

# KONĚV

## SOVĚTSKÝ MARŠÁL A JEHO PRAŽSKÝ POMNÍK

MPXX

Muzeum paměti  
XX. století

PRAHA  
PRAHA  
PRAHA

Projekt je realizován  
s finanční podporou  
hlavního města Prahy

### EDUKAČNÍ MATERIÁL K PUBLIKACI A PRO BUDOUCÍ STÁLOU EXPOZICI MPXX PROJEKTOVÁ HODINA PRO DĚJEPIS A SPOLEČENSKOVĚDNÍ PŘEDMĚTY

Maršál Sovětského svazu Ivan Stěpanovič Koněv patří mezi nejznámější osobnosti sovětského vojenství v naší zemi. Je to dáno skutečností, že byl cíleně řazen do role hlavního osvoboditele Československa v roce 1945, což vyvrcholilo v roce 1980 odhalením jeho sochy v Praze-Bubenci. Muzeum paměti XX. století se od počátku své existence snažilo vysvětlovat osobnost a roli maršála Koněva. Zařazením této sochy do stálé expozice muzea chceme poukázat na téma sovětizace střední Evropy a další kontexty komunistické totality.

Autoři edukačního materiálu: Petr Blažek a Jan Samohýl  
www.muzeum20století.cz



Maketa Koněvova pomníku a jeho autor Zdeněk Krybus na náměstí Interbrigády (GHMP)

## 1. SOCHA MARŠÁLA KONĚVA: PŘÍBĚH MUZEA PAMĚTI XX. STOLETÍ (VIDEOPROJEKCE)

### ÚKOL

(25 minut)

Na začátku hodiny pedagog krátce uvede téma sovětizace Československa a pomníkové strategie totalitního režimu. Následně studenti zhlédnou film Muzea paměti XX. století. Poté pedagog moderuje krátkou diskuzi.

Odkaz na videoprojekci:  
klikněte zde: [PROLINK](#)



## 2. INTERPRETACE MARŠÁLA KONĚVA NA PAMĚTNÍCH DESKÁCH

**1946** – Dne 9. května osvobodila vojska 1. ukrajinského frontu slavné Rudé armády, jimž velel hrdina Sovětského svazu maršál Ivan Štěpanovič Koněv, bleskovým úderem těžce bojující Prahu, která mu z vděčnosti udělila čestné občanství.

**1980** – Významný vojevůdce, maršál Sovětského svazu Ivan Štěpanovič Koněv, dvojnásobný hrdina Sovětského svazu a hrdina Československé socialistické republiky, velitel vojsk 1. ukrajinského frontu, která zachránila 9. května 1945 Prahu před zničením.

**2018** – Maršál Ivan Štěpanovič Koněv velel 1. ukrajinskému frontu, jehož jednotky byly nasazeny k závěrečnému útoku na Berlín a osvobodily severní, střední a východní Čechy a jako první vstoupily 9. května 1945 do Prahy. Na podzim 1956 řídil potlačení maďarského povstání Sovětskou armádou a jako velitel skupiny sovětských vojsk v Berlíně se v roce 1961 podílel na řešení tzv. druhé berlínské krize výstavbou Berlínské zdi. V roce 1968 osobně zaštil zpravodajský průzkum před vpádem vojsk Varšavské smlouvy do Československa.



### ÚKOL

(10 minut)

Studenti si samostatně přečtou texty z dobových pamětních desek a následně o nich pod vedením pedagoga diskutují. Každá deska spadá do jiného historického kontextu. Jaký vliv má na vlastní text dobový kontext? Co chce tento text sdělit občanům své doby? Jak se proměňuje osobnost I. S. Koněva v dobových souvislostech?

## 3. SOCHAŘSKÉ SYMBOLY A ATRIBUTY

Krybusův návrh figurální sochy v nadživotní velikosti svou formou i použitou ikonografií přímo navazoval na poválečný socialistický realismus, který opět ožil v 70. a 80. letech v režimu protežované umělecké tvorby.

### ÚKOL

(5 minut)

Studenti si pozorně prohlédnou dobovou fotografii a vysvětlují atributy použité na soše. Za pomoci pedagoga dávají tyto symboly do dobového kontextu. Na jakých sochách v Praze můžeme vidět podobnou symboliku? Kde se Zdeněk Krybus inspiroval?



Antonín Kapek při odhalení Koněvova pomníku (AHMP)

## 4. SOCHA V OKOLÍ ŠKOLY NEBO MÉHO BYDLIŠTĚ

### ÚKOL

(5 minut)

V závěru projektové hodiny může pedagog diskutovat se studenty nad sochami instalovanými v okolí školy, popřípadě bydliště studentů. Jaké znáte sochy ve veřejném prostoru? Jak tyto sochy hodnotíte? Jakému vkusu odpovídají?