



**MOORE**

**Muzeum paměti XX. století, z.ú.**

**ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA  
K 31. PROSINCI 2021**

**ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA**  
**k účetní závěrce sestavené k 31. prosinci 2021 společnosti**  
**Muzeum paměti XX. století, z.ú.**

Identifikační údaje:

Název:	Muzeum paměti XX. století, z.ú.
IČ:	086 94 508
Adresa sídla:	Mariánské náměstí 2/2, Staré Město, 110 00 Praha 1
Rozvahový den:	31. prosince 2021
Ověřované účetní období:	od 1. ledna 2021 do 31. prosince 2021
Rámec účetního výkaznictví:	České účetní předpisy
Datum vydání zprávy auditora:	28. června 2022
Auditor:	Erik Ďurkáň Evidenční číslo 2407
	Moore Audit CZ s.r.o. Evidenční číslo 599

## **Zpráva nezávislého auditora pro správní radu a zakladatele společnosti**

### **Muzeum paměti XX. století, z.ú.**

#### ***Výrok auditora***

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Muzeum paměti XX. století, z.ú. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. prosinci 2021, výkazu zisku a ztráty za účetní období od 1. ledna 2021 do 31. prosince 2021 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Muzeum paměti XX. století, z.ú. k 31. prosinci 2021 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za období od 1. ledna 2021 do 31. prosince 2021 v souladu s českými účetními předpisy.

#### ***Základ pro výrok***

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

#### ***Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě***

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

### ***Odpovědnost statutárního orgánu a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku***

Statutární orgán Společnosti je odpovědný za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit. Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

### ***Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky***

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol statutárním orgánem.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán Společnosti uvedli v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Praha, 28. června 2022

*Moore Audit CZ s.r.o.*

Moore Audit CZ s.r.o.  
Evidenční číslo 599  
Karolinská 661/4  
186 00 Praha 8

Zastoupená Erikem Ďurkáněm



Erik Ďurkán  
Statutární auditor, evidenční číslo 2407

# Výroční zpráva za rok 2021

## Muzeum paměti XX. století, z.ú.



PRA HA  
PRA GUE  
PRA GA  
PRA G

M XX Muzeum paměti  
XX. století

## Obsah

1. Úvodní slovo předsedkyně správní rady .....	2
2. Úvodní slovo ředitele .....	4
3. Orgány Muzea paměti XX. století .....	5
a) Správní rada – členové, činnost .....	5
b) Dozorčí rada – členové, činnost .....	6
c) Kolegium – členové, setkání v červnu 2021 .....	7
4. Organizační struktura a personální obsazení .....	9
5. Sídlo Muzea paměti XX. století – Dům pážat .....	12
6. Odborná činnost Muzea 2021 .....	13
a) Oddělení historického vzdělávání .....	13
b) Oddělení sbírek a výstavnictví .....	30
7. Granty a partnerství Muzea v roce 2021 (přehled) .....	40
8. Webová stránka, sociální sítě, Muzeum v médiích .....	43
9. Hospodaření Muzea za rok 2021 – obecné informace s přílohami: Účetní závěrka, Zpráva auditora .....	56



## 1) ÚVODNÍ SLOVO PŘEDSEDKYNĚ SPRÁVNÍ RADY MUZEA PAMĚTI XX. STOLETÍ



Vážení čtenáři,

Muzeum paměti XX. století v listopadu 2021 zahájilo třetí rok své existence. Velká část roku 2021 byla oproti všem doufáním opět poznamenána dlouhodobými a tvrdými opatřeními proti šíření epidemie Covid-19. Pro instituci, která má své poslání postavené na mezilidském kontaktu a vzdělávání, to nebylo jednoduché. Jako velmi přínosné se ukázalo navázání spolupráce s Museem Kampa či Knihovnou Václava Havla, díky jejichž zázemí a technickému vybavení se podařilo pokračovat ve vzdělávací i výstavní činnosti – ať už ve formě streamovaných či natáčených debat, které si tak mohlo poslechnout paradoxně více zájemců, než kolik by jich mohlo fyzicky dorazit na živou debatu; nebo venkovní výstavy, která byla volně přístupná i v době, kdy byly všechny vnitřní akce velmi omezené. Výstava Rudé století, věnovaná přiblížení historie sto let Komunistické strany, se stala na Kampě na měsíc centrem hojné pozornosti, bohužel nejen slušných návštěvníků, ale i vandalů, kteří opakovaně některé panely zničili.

Do února 2022 nám možná 20. století se svými dvěma válkami a visící hrozbou jaderného konfliktu mohlo připadat jako bezpečně „mrtvá“ historie. Ale tragická a bezprecedentní agrese Ruska proti Ukrajině ukázala mimo jiné, že minulost není věc uzavřená a pevně zformulovaná, nýbrž má tendenci se stávat kořistí nacionálních zájmů, účelových interpretací a pokřívování. Útok Putina a jeho režimu na nezávislost a suverenitu Ukrajiny i za cenu páchání zločinů proti lidskosti jsou obrovským varováním i pro nás. Ukazuje se, že i v současnosti existují blízko nás diktátoři, kteří vládou za pomoci totalitních praktik a neváhají rozpoutat v zájmu svých mocenských cílů světovou válku. Současnost tak ukazuje, jak je důležité dobře rozumět a znát historii a pochopit, z čeho se toto zlo rodí, abychom ho uměli lépe zastavit a bránit se mu včas.



Proto je třeba čelit dlouhodobému křivení, historickým lžím a účelové propagandě, které podléhá mnoho obyvatel Ruska. U nás jsme to zažívali z ruské strany v podobě vyhrožování a velmi nepříjemného tlaku celý minulý rok v souvislosti s demontáží Koněvovy sochy a jejího zapůjčení pro budoucí expozici Muzea paměti XX. století.

S mýty, nesmysly či polopravdami se budeme setkávat stále a díky sociálním sítím se dnes bohužel šíří rychleji a účinněji než v dobách, kdy propaganda měla k dispozici jen rozhlas a tištěná média. Proto považuji za nezbytné připomínat a dokumentovat skutečné události, vzdorovat dezinformacím pomocí faktů, proti emotivně vyslovené lži stavět zkušenosti a autentické příběhy pamětníků. Vzdělávat zejména mladé lidi v tom, co se doopravdy ve dvacátém století událo, už proto, že pochopení historického kontextu umožňuje chápat i to, co se děje teď. Ačkoli stálá expozice se ještě připravuje, Muzeum nezahálí a snaží se, ať už prostřednictvím odborných debat, seminářů, historických vycházek, filmového festivalu nebo publikační činností, abychom znali svou minulost, a pokud možno se z ní dokázali poučit. Protože právě paměť a vzdělání je nejlepší obranou proti demagogům i diktátorům.

*JUDr. Hana Kordová Marvanová  
předsedkyně správní rady Muzea paměti XX. století*

## 2) ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELE MUZEA PAMĚTI XX. STOLETÍ



Vážení členové Správní rady, dámy a pánové,

Muzeum paměti XX. století navázalo v roce 2021 na první rok své existence. Díky velkorysé finanční a politické podpoře našeho zřizovatele, hlavního města Prahy, jsme byli schopni realizovat celou škálu aktivit. Opět jsme podobně jako i ostatní instituce čelili nepříznivé epidemiologické situaci. Přesto se nám podařilo uskutečnit ve spolupráci s Muzeem Kampa venkovní výstavu *Rudé století. Století dějin Komunistické strany Československa* s doprovodným programem (prohlídky pro školy a veřejnost, diskuse, katalog), ve spolupráci s Knihovnou Václava Havla řadu veřejných debat a s podporou Česko-polského fóra a Polského institutu v Praze druhý ročník festivalu dokumentárních filmů o XX. století *Nezlomní a obětovaní*. Potěšil nás také velký zájem veřejnosti o dny otevřených dveří, které jsme v červnu, srpnu a listopadu uskutečnili v budoucím sídle Muzea v Domě pázat na Hradčanech.

Právě zde proběhla řada našich aktivit s tím, že jsme se snažili zájemcům představit několik let nepřístupné prostory i vizi jejich dalšího využití. Během roku 2021 jsme se totiž zaměřili na přípravu expozice. Ve spolupráci a v koordinaci s pražským magistrátem byl pro tento objekt proveden stavebně technický průzkum a vytvořen projekt rekonstrukce a adaptace budoucího sídla Muzea.

Muzeum paměti XX. století se stalo členy Asociace muzeí a galérií ČR a Platformy evropské paměti a svědomí. To považuji za důležité z hlediska dalšího odborného ukotvení Muzea jako muzejní, paměťové a vzdělávací instituce.

*PhDr. Jan Kalous, Ph.D.  
ředitel Muzea paměti XX. století*

### 3) ORGÁNY MUZEA PAMĚTI XX. STOLETÍ

Muzeum paměti XX. století, z.ú. (dále Muzeum) je instituce zřízena na základě usnesení Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 9/9 z 19. září 2019. Účel a předmět činnosti Muzea je definován v člancích 4 a 5 zakládací listiny. Účelem Muzea je podle Usnesení „zachování historické paměti v souvislosti se vznikem, existencí a pádem totalitních režimů na území Československa“, a dále pak také „připomínat odpůrce a oběti totalitních režimů a přispět k pochopení modelů autoritativního vládnutí“. Muzeum je deklarováno jako instituce paměťová, sbírkotvorná, vzdělávací a osvětová.

Muzeum paměti XX. století existuje v právní formě zapsaného ústavu. Je evidováno u Městského soudu v Praze, oddíl U, vložka 837. Muzeum má své IČ: 08694508, dále bankovní spojení: 2025450015/6000 a datovou schránku: iafju6y.

Muzeum v součinnosti s MHMP připravuje rekonstrukci sídla v Domě pázat pánů z Martinic na Hradčanech. Prozatímní kancelář má v Opletalově ulici 22, Praha 1 (3. patro).

#### Správní rada, dozorčí rada, kolegium Muzea paměti XX. století, z. ú.

Orgány ústavu jsou podle Zakládací listiny ústavu a Statutu Muzea paměti XX. století, z. ú.

- ředitel
- správní rada
- dozorčí rada
- kolegium

a) **SPRÁVNÍ RADA** má sedm členů. Členy správní rady jmenuje zakladatel. Funkční období členů správní rady je pětileté. Nikdo nemůže být jmenován na více než dvě po sobě jdoucí funkční období.

Během roku 2021 bylo nutno přikročit k dovolbě 3 členů správní rady, a to z důvodů rezignace Mikuláše Kroupy (rezignoval 10. 2. 2020, mandát skončil 10. 4. 2020) a Lenky Burgerové (rezignovala 18. 12. 2020, mandát skončil 18. 2. 2021); a úmrtí Jaroslavy Janderové (23. 1. 2021). Novými členy správní rady byli na zasedání Rady hl. m. Prahy 22. 3. jmenováni František Stárek, Petr Koura a Tomáš Jirsa. Během roku 2021 rezignoval na členství ve správní radě Mikuláš Pešta.

#### Členové správní rady Muzea paměti XX. století v roce 2021:

- PhDr. Petr Blažek, Ph.D., historik, ÚSTR, Centrum pro dokumentaci totalitních režimů
- JUDr. Mgr. Tomáš Jirsa, právník
- JUDr. Hana Kordová Marvanová, radní HMP, právnička, předsedkyně správní rady
- doc. PhDr. Petr Koura, Ph.D., historik a ředitel společnosti Collegium Bohemicum
- Jiří Padevět, spisovatel, badatel a nakladatel, ředitel nakladatelství Academia
- Mgr. Mikuláš Pešta, Ph.D., historik, Ústav světových dějin FF UK (do 17. 8. 2021)
- Bc. František Stárek, badatel, ÚSTR

## V roce 2021 se konalo celkem pět zasedání správní rady.

Na zasedání 19. února mj. vzala správní rada na vědomí informaci o dotaci MHMP ve výši 13.500 000 a schválila navržené znění pravidel pro organizaci výběrového řízení na místo ředitele ústavu. V rámci prvního kola výběrového řízení na ředitele muzea otevřela obálky s přihláškami celkem 4 uchazečů.

Na zasedání 30. března mj. schválila SR výroční zprávu muzea za rok 2020 a po pohovorech se všemi čtyřmi uchazeči zvolila jednomyslně na místo ředitele Muzea paměti XX. století PhDr. Jana Kalouse, Ph.D.

Na zasedání 8. června mj. správní rada schválila účetní uzávěrku muzea za rok 2020 a návrh sbírkotvorné a vzdělávací koncepce muzea. Vzala na vědomí informaci o stavu příprav rekonstrukce Domu pážat a žádala ředitele o zintenzivnění prací a aktivní spolupráci s odborem majetku MHMP.

Na zasedání 4. srpna mj. správní rada vzala na vědomí zprávu auditora, odsouhlasila, aby se z 10 mil. základního vkladu použila částka 500 000,- Kč na investiční akce, a to konkrétně na nákup programů a techniky potřebné pro chod muzea.

Na zasedání 22. srpna správní rada mj. vzala na vědomí zprávu předsedkyně správní Rady Hany Kordové Marvanové a ředitele muzea o financování muzea, týkající se – položky v rozpočtu HMP určené pro Muzeum, a to 23 milionů na provoz a 20 mil. na expozici. Jednala také o návrzích na doplnění členů odborného kolegia.

Na zasedání 22. září správní rada vzala na vědomí zprávu předsedkyně rady a ředitele Muzea o financování muzea v roce 2022, vzala na vědomí informaci ředitele o čerpání dotace za rok 2021 a správní radou byl schválen za člena odborného kolegia Jolyon Naegele.

Na zasedání 21. prosince správní rada mj. jednala o případném navýšení finanční částky na propagaci muzea a také zvolila za členy Kolegia PhDr. Pavla Kuglera, Ph.D. a Daniela Vaňka.

Všechny zápisy ze zasedání správní rady jsou dostupné na webových stránkách muzea: <https://www.muzeum20stolei/o-nas/>

- b) **DOZORČÍ RADA** je kontrolním orgánem Muzea paměti XX. století, z.ú., a má celkem pět členů jmenovaných a odvolávaných zakladatelem.

Členy dozorčí rady jsou:

- Ing. Lubomír Brož, místostarosta MČ Praha 5, zastupitel HMP
- Mgr. Ondřej Matějka, náměstek ředitele ÚSTR
- JUDr. Jiří Pospíšil, europoslanec, zastupitel HMP, předseda správní rady Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových
- Mgr. Petr Přenosil, člen výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost zastupitelstva HMP
- Mgr. Zdeněk Zajíček, zastupitel HMP, právník, předseda dozorčí rady

Dozorčí rada se v roce 2021 nesešla.

- c) **KOLEGIUM** je poradní a konzultační orgán správní rady Muzea. Členy kolegia jsou osobnosti a odborníci zabývající se moderními dějinami, totalitními režimy, odborníci v oblasti vzdělávání a muzejnictví.

Členové kolegia ke konci roku 2021:

- JUDr. PhDr. Stanislav Balík, Ph.D. – bývalý ústavní soudce, rektor Právnické fakulty Západočeské univerzity v Plzni
- prof. PhDr. Stanislav Balík, Ph.D. – politolog, děkan Fakulty sociálních studií MUNI
- prof. PaedDr. Stanislav Bendl, Ph.D. – vedoucí Katedry pedagogiky, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta
- Mgr. Petr Daubner – středoškolský učitel dějepisu a zeměpisu
- Prof. PhDr. Václav Horčíčka, Ph.D. – ředitel Ústavu světových dějin FF UK
- Mgr. et Mgr. Viola Jakschová – historička a projektová koordinátorka
- JUDr. Ivana Janů – bývalá předsedkyně ÚOOÚ, dříve ústavní soudkyně a soudkyně mezinárodního trestního soudu v Haagu
- prof. PhDr. Vladimír Just, CSc. – publicista, člen katedry divadelní vědy na FF UK
- Dr. Łukasz Kamiński – ředitel Platformy evropské paměti a svědomí, bývalý ředitel IPN
- doc. Mgr. Bohunka Koklesová, Ph.D. – kunsthistorička, rektorka Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě
- PhDr. Jan Koura, Ph.D. – historik, Ústav světových dějin FF UK
- doc. PhDr. Petr Kreuz, Dr. – Archiv HMP, zaměřuje se na soudní archiválie
- doc. Ing. arch. Zdeněk Lukeš – architekt, historik architektury
- doc. RNDr. Martin Palouš – bývalý mluvčí Charty 77, zabývá se teorií totalitarismu, přednáší na univerzitě v New Yorku, spolupracuje s Muzeem holocaustu
- Ludmila Rakušanová – novinářka, bývalá redaktorka Rádia Svobodná Evropa
- Ing. Michael Rund – ředitel Muzea Sokolovska
- prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D. – historik, náměstek ředitele Národního muzea
- Dr. Paweł Ukielski – zástupce ředitele Muzea Varšavského povstání
- Mgr. Martin Vadas – dokumentarista
- PhDr. Pavel Žáček, Ph.D. – historik, bývalý ředitel ÚSTR

V roce 2021 se kolegium sešlo jednou, a to dne 15. 6. 2021 v Domě pážat. Obsahem setkání bylo především přiblížit plány na rekonstrukci Domu pážat a podobu budoucí expozice.

Z řad kolegia během roku 2021 ubyli čtyři jeho původní členové. František Stárek a Petr Koura byli v březnu jmenováni členy správní rady; Jaromír Mrňka a Jan Kysela během června 2021 na členství z časových důvodů rezignovali.





Setkání kolegia 15. 6. 2021 v Domě pážat. Foto 2x Marta B. Myšková

#### 4) ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ ZASTOUPENÍ

Statutárním orgánem je **ředitel**, kterého volí správní rada.

Dne 2. prosince 2020 byl po odvolání dosavadního ředitele Mgr. Jiřího Šestáka, Ph.D. pověřen řízením muzea PhDr. Jan Kalous, Ph.D., a to do doby, než proběhne řádné výběrové řízení, ze kterého vzejde nový ředitel. Do výběrového řízení se přihlásili čtyři uchazeči (Hynek Just, Jan Kalous, Jiří Macoun a Dobroslava Sehnalová), ze kterých správní rada po ústních pohovorech i představení jednotlivých uchazečů vybrala a všemi sedmi hlasy dne 30. 3. 2021 zvolila PhDr. Jana Kalouse, PhD., který se stal tímto dnem řádným ředitelem Muzea paměti XX. století, z.ú.

**Muzeum je dále organizačně rozčleněno do čtyř oddělení, která vykonávají tyto činnosti:**

1. **Oddělení kanceláře ředitele**, které zejména: koordinuje spolupráci s obdobnými paměťovými a muzejními institucemi v ČR a v zahraničí; rozhoduje v souladu s aktivitami Muzea o jeho vstupu do profesních sdružení a organizací, koordinuje agendu správní a dozorčí rady, resp. Kolegia, koordinuje správní agendu instituce, koordinuje agendu mediálních výstupů Muzea, koordinuje agendu fundraisingu, dotační politiky a zahraniční spolupráce, koordinuje prezentaci Muzea na sociálních sítích, včetně webových stránek Muzea (zde ve spolupráci s Oddělením historického vzdělávání a Oddělením sbírek a výstavnictví).
2. **Oddělení historického vzdělávání**, které zejména: koordinuje a provádí vědeckou činnost a aktivity Muzea, koordinuje a ve spolupráci s Oddělením ekonomicko-provozním zajišťuje pořádání konferencí, seminářů, workshopů a dalších vzdělávacích aktivit Muzea; tyto aktivity koná Muzeum samostatně nebo ve spolupráci s dalšími fyzickými nebo právníckými osobami, včetně zahraničních partnerů, ve spolupráci s Oddělením sbírek a výstavnictví se podílí na dokumentaci vzpomínek pamětníků, podílí se na tvorbě expozic Muzea a její následné prezentaci, zodpovídá za přípravu tiskových a elektronických odborných publikací, včetně katalogů výstav a dalších propagačních materiálů Muzea; tyto periodické i neperiodické publikace, případně audio a videonahrávky, může ve spolupráci s Kanceláří ředitele poskytovat partnerským organizacím v rámci spolupráce s dalšími institucemi.
3. **Oddělení výstavnictví a sbírek**, které zejména: systematicky shromažďuje, odborně zpracovává a spravuje muzejní sbírky, ve spolupráci s Oddělením historického vzdělávání a Oddělením ekonomicko-provozním koordinuje vznik výstavní expozice Muzea, plní povinnosti vlastníka sbírky muzejní povahy podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých zákonů, prezentuje veřejnosti sbírky nebo jednotlivé sbírkové



předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním, a to prostřednictvím stálé expozice i krátkodobých výstav k aktuálním událostem nebo výročím, zapůjčuje sbírkové předměty do expozic a na výstavy pořádané jinými subjekty v České republice a v zahraničí.

4. **Oddělení ekonomicko-provozní**, které zejména: vede přehled o hospodaření a účetnictví Muzea, zajišťuje ve spolupráci s dozorčí radou audit účetní závěrky, v souladu se zákonem o ochraně osobních údajů a v souladu se směrnicí GDPR zpracovává personální agendu Muzea, zajišťuje správu budovy, depozitáře a expozice, včetně ostrahy expozice, Muzea jako celku, zajišťuje zadávání zakázek podle zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, zajišťuje doplňkový prodej předmětů Muzea, včetně publikací Muzea, vede pokladnu Muzea.

#### **Organizační schéma Muzea paměti XX. století, z.ú.**



#### **Personální stav Muzea v jednotlivých odděleních v roce 2021:**

Oddělení kancelář ředitele pracovalo v roce 2021 ve složení:

PhDr. Miroslav Urbánek – vedoucí oddělení kancelář ředitele od 1. 3. 2021

Mgr. Terezie Jenisová – vztahy se zahraničím a zpracování grantů; od 1. 7. 2020 do 28. 2. 2021 vedoucí oddělení kancelář ředitele

Marta Beránková Myšková – administrativní pracovník / fotograf

Oddělení historického vzdělávání pracovalo v roce 2021 ve složení:

PhDr. Jan Samohýl, Ph.D. – didaktik, muzejní pedagog

Mgr. David Svoboda, MA, Ph.D. – historik, odborný redaktor

Radek Schovánek – dokumentátor, digitalizace od 1. 1. 2021

PhDr. Miroslav Urbánek – archivář, metodik spisové služby, historik od 1. 1. 2021 do 28. 2. 2021

MgA. Veronika Bendová – redaktorka od 1. 2. 2021

Oddělení výstavnictví a sbírek pracovalo v roce 2021 ve složení:

PhDr. Vít Fojtek, Ph.D. – vedoucí oddělení výstavnictví a sbírek

Oddělení ekonomicko-provozní pracovalo v roce 2021 ve složení:

Mgr. Bc. Vladimír Dvořák – ekonom

### **Externí zaměstnanci Muzea v roce 2021**

<b>Příjmení, jméno, titul</b>	<b>Pracovní poměr</b>	<b>Zařazení</b>
Blažek Petr, PhDr., Ph.D.	DPČ	příprava návrhu obsahu expozice v Domě pážat, příprava tematických dočasných výstav, podíl na správě sociálních sítí a webových stránek, příprava vydání Ročenky, psaní odborných textů a publikací
Hamplová Kateřina, Bc.	DPP	monitoring grantových programů a podpora při zpracovávání žádostí
Hlaváček Petr, doc., PhDr., Ph.D.	DPČ	příprava návrhu obsahu expozice v Domě pážat, příprava tematických dočasných výstav, psaní odborných textů a publikací
Honsů Kristýna	DPP	evidence sbírek
Studnička Tadeáš	DPP	zpracování podkladů k vyúčtování dotace

DPP – dohoda o provedení práce

DPČ – dohoda o pracovní činnosti

## 5) SÍDLO MUZEA PAMĚTI XX. STOLETÍ – Dům pážat

Zastupitelstvo hlavního města Prahy schválilo dne 2. července 2020 umístění dočasného sídla Muzea paměti XX. století do Domu pážat, renesančního paláce na pražských Hradčanech. Dům poskytne Muzeu nezbytné zázemí pro expozici a další vzdělávací činnost. Budova nabízí prostory, které po nutných opravách budou vhodné i pro knihovnu a studovnu či pro přednáškový sál. Najde se zde rovněž místo pro depozitáře k uložení sbírkových předmětů. Nádvoří pak může v budoucnu hostit nejrůznější kulturní akce.



Dům pážat (vizualizace nádvoří po chystané rekonstrukci). Návrh doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

V lednu 2021 zpracoval doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný stavebně technický průzkum (navázal tak na objemovou studii zpracovanou již v září 2020). Analyzoval v něm provedený stavebně technický průzkum, popsal poruchy stavby (vlhkost zdiva, odvod dešťových vod, uzavřené konstrukce) a současně doporučoval a navrhoval opatření, včetně kvalifikovaného odhadu finanční náročnosti.

V říjnu 2021 předložil doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný projekt stavebních a adaptačních úprav Domu pážat Odboru hospodaření s majetkem Magistrátu hlavního města Prahy. Současně byl v září 2021 zpracován projektový záměr hlavní expozice. Návrh rekonstrukce – adaptace budovy a námět expozice byly představeny na tiskové konferenci a při jednání kolegia v červnu 2021.

V Domě pážat pak byly konány jednodenní akce spojené s prohlídkou prostor Domu pážat. V červnu a srpnu 2021 proběhly dny otevřených dveří. V listopadu 2021 se v prostorách Domu pážat konaly projekce a diskuse druhého ročníku festivalu dokumentárních filmů o XX. století Nezlovní a obětovaní.

## 6) ODBORNÁ ČINNOST MUZEA V ROCE 2021

### a) Oddělení historického vzdělávání

Byla navázána pravidelná spolupráce s Knihovnou Václava Havla, díky čemuž bylo možno získat pravidelné zázemí a technické vybavení pro konání i streamování odborných historických debat na aktuální témata. Pokračuje spolupráce s organizátory paměťové akce Mene Tekel, muzeum se rozhodlo také dvakrát otevřít veřejnosti Dům pážat a představit plány na jeho rekonstrukci a budoucí expozici. Vyšly celkem 4 publikace a filmový katalog k druhému ročníku festivalu dokumentárních filmů. V průběhu roku 2021 muzeum uskutečnilo tyto vzdělávací akce určené pro veřejnost: (část z nich proběhla z důvodu epidemiologické situace v souvislosti s covid-19 pouze on-line, většinou ve formě předtáčených pořadů):

### • DEBATY A SEMINÁŘE

#### 1) **Debata v Knihovně Václava Havla: MUZEUM PAMĚTI XX. STOLETÍ. PROČ VZNIKLO? JAKÉ JSOU JEHO AKTIVITY A PLÁNY?** (on-line)

**2. února 2021**

Ředitel muzea, člen správní rady a její předsedkyně hovořili s programovým ředitelem Knihovny Václava Havla Jáchymem Topolem o nejbližších plánovaných akcích, přípravě stálé expozice v Domě pážat, zahraničních inspiracích i poslání muzea a o tom, jakými způsoby nejlépe zprostředkovat novodobou historii.

ÚČASTNÍCI: Jáchym Topol (moderátor), Jan Kalous, Petr Blažek a Hana Kordová Marvanová

Záznam debaty – <https://www.muzeum20stoleti.cz/debaty/>

#### 2) **Debata v Knihovně Václava Havla: POMNÍKY A POLITIKA** (on-line)

**15. března 2021**

Léta lhostejného míjení soch a pomníků, zdá se, skončila. O pomnících, jako o prostředku výkladu dějin a o jejich vztyčování i strhávání jakožto politické interpretaci 20. století hovořili renomovaný architekt a dva historici.

ÚČASTNÍCI: Jan Samohýl (moderátor), Zdeněk Lukeš, Zdeněk Hojda a Petr Blažek.

Záznam debaty – <https://www.muzeum20stoleti.cz/debaty/>

#### 3) **Debata v Knihovně Václava Havla: HORKÉ KNIHY VE STUDENÉ VÁLCE** (on-line)

**12. dubna 2021**

Debata ke 40. výročí jedné z největších normalizačních akcí StB proti domácí opozici, které začalo zadrženým karavanem s knihami v roce 1981 v Dolním

Dvořišti. Jedním z organizátorů dobrodružného pašování knih přes hranice byla zesnulá socioložka a publicistka Jiřina Šiklová, která se na této debatě objevila naposledy před kamerou, na přepravě knih do ciziny se podíleli i další dva pozvaní hosté.

ÚČASTNÍCI: Radek Schovánek (moderátor), Jiřina Šiklová, Jan Ruml a Petr Pithart.

Záznam debaty – <https://www.muzeum20stoleti.cz/debaty/>



Debaty horké knihy ve studené válce. Foto Marta B. Myšková

#### 4) **Debaty v Knihovně Václava Havla: 70 LET RÁDIA SVOBODNÁ EVROPA** (online)

**20. května 2021**

Dne 1. května roku 1951 ze studia v německém Mnichově poprvé zaznělo do éteru: „Volá hlas svobodného Československa, rozhlasová stanice Svobodná Evropa“. Vysílání neumlčely ani rušičky, ani nasazení agenti, ani bombové útoky. O významu, dopadu i pozadí vysílání Rádía Svobodná Evropa hovořili např. někdejší zaměstnanec RFE či bývalý redaktor Hlasu Ameriky v Československu.

ÚČASTNÍCI: Hana Kordová Marvanová (moderátorka), Radek Schovánek, Petr Brod, Jolyon Naegele.

Záznam debaty – <https://www.muzeum20stoleti.cz/debaty/>





Debata 70 let rádia Svobodná Evropa. Foto Marta B. Myšková

## 5) **Seminář ve spolupráci s Muzeem Karlova mostu BABICE 1951 – CÍRKEV, KOLEKTIVIZACE A REPRESE**

**17. června 2021**

V červenci 2021 uplynulo 70 let od tzv. babického případu. Po vraždě tří komunistických představitelů v Babicích u Třebíče rozpoutal komunistický režim, represi proti tamním oponentům, proti církvi a soukromě hospodařícím zemědělcům. Jak tyto události dnes rezonují ve společnosti? A jaké nové poznatky o těchto událostech máme k dispozici?

ÚČASTNÍCI: Miroslav Kasáček, Luděk Navara, Petr Blažek, Jan Kalous, Jaroslav Šebek. Úvod: Zdeněk Bergman.

Záznam debaty – <https://www.muzeum20stoleti.cz/debaty/>



Seminář Babice 1951 – církev, kolektivizace a represe. Foto Marta B. Myšková

6) **Debata v knihovně Václava Havla: 30 LET OD ODCHODU SOVĚTSKÝCH VOJSK Z ČESKOSLOVENSKA**

24. června 2021

V červnu 1991, před třiceti lety, opustil území Československa poslední vojenský konvoj okupačních vojsk. Jejich „dočasný“ pobyt trval nakonec 23 let. Debata se věnovala podrobnostem pobytu sovětských vojsk, těžkých vyjednáváních s představiteli ruské branné moci o odchodu, symbolické moci slov i bizarních specifikách ruského živilu.

ÚČASTNÍCI: Jan Kalous (moderátor), Michael Kocáb, Prokop Tomek



Debata 30 let od odchodu sovětských vojsk z Československa. Foto Marta B. Myšková

7) **Debata ve spolupráci s Museem Kampa: RUDÉ STOLETÍ – DEBATA O DĚJINÁCH KSČ**

27. června 2021

Debata, konaná symbolicky v Den památky obětí komunistického režimu, byla plánovanou doprovodnou akcí k exteriérové výstavě Rudé století, kterou muzeum připravilo k výročí sto let vzniku KSČ a realizovalo ve spolupráci s Museem Kampa. ÚČASTNÍCI: Pavel Šafr (moderátor), Hana Kordová Marvanová, Pavel Žáček, Jan Kalous, Jiří Pospíšil

Záznam debaty – <https://www.muzeum20stoleti.cz/debaty/>

8) **Debata v Knihovně Václava Havla: PRVNÍ STANNÉ PRÁVO**

22. září 2021

Debata se vracela k výročí 80 let od nástupu Reinharda Heydricha do úřadu říšského protektora a následného vyhlášení stanného práva. Tzv. první heydrichiáda reagovala na rozmach odbojového hnutí, následovaly stovky rozsudků smrti a tisíce zatčení. ÚČASTNÍCI: Jan Kalous (moderátor), Pavel Kmoch, Vojtěch Šustek a Pavel Zeman. Záznam debaty – <https://www.muzeum20stoleti.cz/debaty/>





Debata První stanné právo. Foto Marta B. Myšková

**9) Debata v Knihovně Václava Havla: MAĎARSKÉ POVSTÁNÍ 1956  
24. listopadu 2021**

Debata připomněla nejotevřenější a bez nadsázky nejheroičtější vzpouru proti stalinskému dědictví a sovětskému poručnictví ve východním bloku. Po krvavé sovětské intervenci nastoupil neméně specifický fenomén kádárovského, tzv. gulášového socialismu, jemuž ovšem předcházela léta brutálního účtování s poraženou opozicí.

ÚČASTNÍCI: David Svoboda (moderátor), Bohumil Doležal a Jan Adamec

**10) Debata v Knihovně Václava Havla: VÝJIMEČNÝ STAV V POLSKU 1981  
15. prosinec 2021**

Před čtyřiceti lety, 13. prosince 1981 byl v Polsku vyhlášen výjimečný stav. Debata doprovázená ukázkami dobových materiálů byla pořádána spolu s Polským institutem v Praze a zaměřovala se na společenská očekávání spojená s činností hnutí SOLIDARITA, kontextem mezinárodně politickým a speciálně československými ohlasy na polské události. Úvodní slovo pronesl Miroslav Jasiński, spoluzakladatel Polsko-československé solidarity a velvyslanec Polské republiky v ČR.

ÚČASTNÍCI: Maciej Ruczaj (moderátor), Kamil Dworaczek a Petr Blažek

Záznam debaty – <https://www.muzeum20stoleti.cz/debaty/>



Debata Výjimečný stav v Polsku 1981. Foto Marta B. Myšková

- **PUBLIKACE**

**1) Katalog k výstavě RUDÉ STOLETÍ. Století dějin Komunistické strany Československa**

**květen 2021** Muzeum ve spolupráci s Museem Kampa – Nadací Jana a Medy Mládkových vydalo u příležitosti sto let od vzniku Komunistické strany Československa a realizování stejnojmenné exteriérové výstavy česko-anglickou publikaci, zachycující v 22 kapitolách pomocí textů i bohaté obrazové dokumentace zrod a nejdůležitější milníky strany, která zásadním způsobem určila podobu velké části dvacátého století v Československu. Editoři: Petr Blažek a Jan Kalous, autoři textů: Petr Blažek, Jan Kalous, Petr Koura, Michal Macháček, Radek Schovánek, David Svoboda, Miroslav Urbánek, Pavel Žáček.

**2) Výroční zpráva za rok 2020. Muzeum paměti XX. století, z.ú.**

**červen 2020** Informace o organizaci, personáliích, odborné činnosti, grantových projektech, mediálních výstupech a o hospodaření muzea v roce 2020. Editoři: Jan Kalous, Miroslav Urbánek.

**3) Miloš Šuchma: VZPOMÍNKY ČECHOKANAĎANA**

**listopad 2017** Publikací tvoří objemné memoáry valašského rodáka Miloše Šuchmy, který v roce 1968 zakládal klub angažovaných nestraníků. Po své emigraci do Kanady se stal předsedou Českého a slovenského národního sdružení v Kanadě a šéfredaktorem časopisu Západ. Autor předmluvy: Petr Blažek, editor: David Svoboda.



Uvedení knihy Miloše Šuchmy *Vzpomínky Čechokanaďana*. Foto Martin Vadas

#### **4) Pavel Vošický: TAK KDE JSOU TI AMERIČANI**

**listopad 2021** V listopadu vyšla kniha výtvarníka, politického vězně a exulanta Pavla Vošického, jejíž křest proběhl v rámci festivalu *Nezlomní a obětovaní*. Jedná se o čtivě napsané vzpomínky doplněné rozsáhlým souborem autorových kreseb a obrazovou přílohou s dobovými fotografiemi a dokumenty. Kniha je opatřena přemluvou Viktora Šlajchrt a doslovem Petra Blažka, editor: David Svoboda.

#### **5) Katalog festivalu NEZLOMNÍ A OBĚTOVANÍ**

**listopad 2021** Jako doplněk k chystanému festivalu dokumentárních filmů byl připraven festivalový katalog, který kromě programu, medailonů tvůrců a fotografií a popisů promítaných filmů obsahoval i rozhovory s režiséry i historiky. Editorka: Veronika Bendová

#### **6) Ročenka Muzea paměti XX. století REVUE XX**

**v roce 2021** Muzeum letos poprvé vydalo časopis-ročenku, který se chce stát nadčasovou platformou, využívající odstup, který jí nabízí roční periodicitu. Najdete zde např. studie zachycující proces zrodu Koněvova pomníku, úvahy o podobě a účelu každoročních putinovských rituálů vítězství ve druhé světové válce, studii věnovanou přítomnosti sovětských poradců v komunistickém Československu a další články. Ročenka zároveň nabízí graficky kvalitně zpracovanou obrazovou přílohu. Jako supplementum vychází ukázka dokumentů NKVD z kyjevského archivu, kterou připravil Pavel Žáček.



- FESTIVAL

## Filmový festival NEZLOMNÍ A OBĚTOVANÍ

10. – 14. listopadu 2021

Druhý ročník festivalu dokumentárních filmů o dvacátém století Nezlomní a obětovaní proběhl v Praze od 10. do 14. listopadu 2021, a to v sídle muzea v Domě pážat na Hradčanech (Kanovnická 3, Praha 1) a v kině Bio Oko (Františka Křížka 15, Praha 7). Na rozdíl od prvního ročníku, který byl pouze streamovaný se konal v standardní podobě s diváky a hosty. Celkem bylo uvedeno 22 dokumentárních filmů, 1 snímek hraný a 4 komponované pořady. Z toho: tři snímky byly polské (*Jeden den v lidově-demokratickém Polsku*, režie Maciej Drygas, 2006, *Polská sjednocená dělnická strana. Krátký kurz historie*, rež. Aneta Chwalba, 2008; *Inka. Zachovala jsem se, jak bylo třeba*, režie Arkadiusz Gołębiowski, 2015); jeden maďarský (*A Statesman Opens Up*, režie Anders Ostergaard – Erzsebet Rac, 2014); a jeden běloruský (*Sergej Vojcechovský, generál bez vlasti*, režie: Anastasia Miroshnischenko 2019); ostatní české.



Festival v Bio Oko. Maciej Drygas, polský režisér, přebírá cenu od Olgy Sommerové. Foto Marta B. Myšková

Komponované pořady se zabývaly tématem československého undergroundu (*Cáry starých filmů*), prezentací čs. vojáků v obou světových válkách (*Z fronty domů*), komunistické propagandy ve filmu (*tvorba Přemysla Freimana*) a tematikou šoa a antisemitismu (*Osmdesát let války s pamětí*). Součástí festivalu byly i tři dopolední bloky speciálně pro školy, s průměrnou návštěvností 85 studentů na jednu projekci. Všechna promítání byla doprovázena debatami s pozvanými režiséry a historiky, v kterých byl zmíněn dobový či historický kontext a byl dán prostor pro dotazy diváků.



Festival v Domě pážat (debata historiků). Foto Marta B. Myšková

Hlavním hostem festivalu *Nezlomní a obětovaní* byl polský režisér a ředitel polské přehlídky *Niepokorni Niezłomni Wyklęci* Arkadiusz Gołębiewski, dále se osobně zúčastnil režisér Maciej Drygas, který převzal cenu Tvůrce paměti. Druhé festivalové ocenění, Strážce paměti – Cena Jaroslavy Janderové, určenou pro osobnosti, které se nejrůznějším způsobem dlouhodobě snaží o udržení historické paměti, obdržel na závěrečném ceremoniálu Karel Strachota, ředitel vzdělávacího programu *Jeden svět na školách společnosti Člověk v tísni*.



Hlavní host festivalu Arkadiusz Gołębiewski (první zprava), Petr Blažek a Maciej Ruczaj, ředitel Polského institutu v Praze. Foto Marta B. Myšková

Partnery festivalu byly tyto subjekty a organizace: Polský institut Praha, Národní filmový archiv, Vojenský historický ústav Praha, Památník ticha Bubny, Česko-polské fórum, Ministerstvo zahraničních věcí ČR, Platform of European Memory and Conscience, ČT Edu, Rádio 1, Metronome Festival Prague. Záštitu nad festivalem převzal předseda Senátu PČR Miloš Vystrčil.

V provozu jsou stále webové stránky festivalu. Muzeum vydalo tištěný festivalový katalog.

## • DALŠÍ AKTIVITY

### 1) ÚNOR 1948 – Streamovaný diskusní pořad

**18. února 2021**

Promítání dokumentárního filmu k tématu únorových událostí roku 1948 (23 minut, scénář: Jan Kalous, režie: Jan Štern a s následnou diskuzí studentů). K filmu byl připraven metodický manuál s historickými dokumenty, komentářem a didaktickými pomůckami pro učitele. Manuál je k dispozici elektronicky, byl také vydaný jako brožura. Celý pořad proběhl ve spolupráci s Mediálním domem Preslova – Smíchovskou střední průmyslovou školou a gymnáziem. Během vysílání se k němu připojilo cca 1500 účastníků. Film i pořad jsou volně ke stažení na webu muzea.

Záznam – <https://www.muzeum20stoleti.cz/vzdelavani/>

### 2) RUDÉ STOLETÍ – komentovaná prohlídka výstavy a představení stejnojmenné publikace

**27. července 2021**

Dva z tvůrců výstavy, Petr Blažek a Jan Kalous provedli návštěvníky zásadními okamžiky vývoje strany od jejího vzniku až po sovětskou perestrojku. Návštěvníci měli možnost zeptat se historiků na podrobnosti, na které v omezeném formátu výstavy nezbyl prostor. Návazně byla na zahradě Werichovy vily představena publikace Rudé století za přítomnosti části autorů obsahové části a byl dán prostor k diskusi.

ÚČASTNÍCI: Jan Kalous (moderátor), Petr Blažek, David Svoboda a Michal Macháček.

Záznam debaty – <https://www.muzeum20stoleti.cz/debaty/>

### 3) DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ V DOMĚ PÁŽAT – Výstavy, prohlídky, diskuse, křest knihy

**19. června 2021**

Muzeum připravilo pro veřejnost možnost navštívit objekt, který se má stát místem stálé expozice 20. století. Na programu byly komentované prohlídky renesančního paláce, diskuse o připravované historické expozici, představení knihy výtvarníka Jiřího Sozanského *Post scriptum*, beseda s autorem, vedená historikem Petrem Kourou a literární kritičkou Libuší Heczkovou. Po celý den byla v prostorech paláce



k vidění výstava *Rok zázraků*, mapující stěžejní události, které vedly před  
jednatřiceti lety k rozpadu sovětského bloku a dále nová výstava Jiřího  
Sozanského *Franz Kafka Proces*, připravená ve spolupráci se spolkem Symposion.



Den otevřených v Domě pážat 19. 06. 2021. Foto 2x Marta B. Myšková



#### 4) 21.SRPEN V DOMĚ PÁŽAT – prohlídky, film, debata, koncert

21. srpna 2021

Tematické odpoledne k výročí srpnové okupace roku 1968. Na programu byla kromě komentovaných prohlídek paláce projekce filmu Vlastimila Venclíka z roku 1969 *Nezvaný host* a diskuse s jejím režisérem, koncert písničkáře Vladimíra Merty a debata o úpravě výše důchodu někdejšími komunistickým prominentům.

ÚČASTNÍCI DEBATY: Hana Kordová Marvanová (moderátorka), Pavel Žáček, Petr Blažek a Radek Schovánek

Záznam debaty – <https://www.muzeum20stoleti.cz/debaty/>



M XX Muzeum paměti XX. století

Vás srdečně zve na tematické odpoledne k výročí srpnové okupace v roce 1968

# 21. srpen v Domě pážat

sobota 21. 8. 2021 od 13 hodin

PROGRAM:

- 13 hodin: Komentované prohlídky paláce, kde má vzniknout expozice 20. století
- 15 hodin: Projekce filmu Vlastimila Venclíka *Nezvaný host* (1969) + diskuse
- 16 hodin: Debata o úpravě důchodů někdejšími prominentům minulého režimu, hosté: Pavel Žáček, Petr Blažek, Hana Kordová Marvanová, Radek Schovánek
- 18 hodin: Koncert Vladimíra Merty

Dům pážat, Kanovnická 3/69, 118 00 Praha 1 — Hradčany

Plakát s programem akce 21. srpen v domě pážat. Autor Jan Majcher.

## 5) A ZASE TA VÁLKA! – literární podvečer a autorské čtení

1. září 2021

Literární podvečer v Domě pážat, věnovaný reflexi 2. světové války v dílech současných českých prozaiků. Téma večera se zabývalo otázkou, čím nás ještě 76 let po jejím skončení fascinuje druhá světová válka a zda se jedná jen o efektní dobovou kulisu, nebo nikoliv. Pozvání přijali a ze svých knížek *Pravomil aneb ohlušující promlčení*, *Pérák*, *Alžběta a Anna* četli spisovatelé Jana Poncarová a Petr Stančík.

ÚČASTNÍCI: Veronika Bendová (moderátorka), Jana Poncarová a Petr Stančík  
Platform of European Memory and Conscience



Literární podvečer. Foto Marta B. Myšková

## 6) VLAK SVOBODY – vzpomínková akce v Aši

11. září 2021

Muzeum prezentovalo svou činnost a nabídlo své publikace v rámci česko-německé vzpomínkové akce pořádané městem Aš a bavorským městem Selb k 70. výročí dne, kdy z Aše přes střeženou hranici do západního Německa projel celý vlak. Historik Vít Fojtek při té příležitosti hovořil o průběhu i okolnostech celé operace s uneseným vlakem, která neměla v Československu uprostřed studené války období. Akce probíhala v dvoujazyčném módu za velkého zájmu návštěvníků i pamětníků.

## 7) A JEŠTĚ HORŠÍ MĚ ČEKALO – dokumentární pásmo v rámci festivalu Mene Tekel

14. října 2021

Čtené pásmo z dobových dopisů, dokumentů StB, svědectví a vyšetřovacích protokolů o represích státní bezpečnosti proti jednotlivým sociálním skupinám po

roce 1948 připravilo Muzeum paměti XX. století v rámci festivalu proti totalitám Mene Tekel.

ÚČASTNÍCI: Jan Kalous, David Svoboda, Petr Blažek, Veronika Bendová



A ještě horší mě čekalo – dokumentární pásmo v rámci festivalu Mene Tekel (14. 10. 2021). Foto 2x Marta B. Myšková



**8) KORZO NÁRODNÍ – Debaty na Národní třídě a historická procházka  
17. listopadu 2021**

Prezentace muzea, přednáška o dějinách KSČ a diskuze s účastníky, historická procházka. ÚČASTNÍCI: Jan Kalous, Hana Kordová Marvanová, Petr Blažek



Korzo Národní (17. 11. 2021). Foto 2x Marta B. Myšková

## • MUZEJNÍ EDUKACE

První polovina roku 2021 byla opět výrazným způsobem ovlivněna uzavřením škol z důvodu pandemie. Vzdělávání bylo nahrazováno distanční formou. Prvním vzdělávacím výstupem byl film „Únor 48“ s manuálem, který jsme realizovali jako vzdělávací pořad. Muzeum začalo vytvářet produkty, které jsou použitelné i pro školy: externí výstava, filmované debaty, vzdělávací bloky při filmovém festivalu, historické procházky Prahou a podobně.

Tematické historické procházky Prahou: Procházka na vlastní téma je plánovaná na cca jednu hodinu.

- 10. 5. 2021 – Místa pražského povstání – Jiří Padevět (cca 20 účastníků, vzhledem k podmínkám opatření k pandemii).



Místa pražského povstání. Historická procházka s J. Padevětem. Foto Marta B. Myšková

- 29. 9. 2021 – Kubistická Praha – Jan Samohýl (30 účastníků, Gymnázium Uherské Hradiště, Drahomír Hlaváč).
- 17. 11. 2021 – Praha v únoru 1948 (v rámci programu Korza Národní) – Jan Kalous (30 účastníků z řad veřejnosti).

### Komentované prohlídky výstavy „Rudé století“

- Červen 2021 – Ve spolupráci s Museem Kampa jsme připravili venkovní výstavu "Rudé století". Muzeum připravilo komentované prohlídky pro školy (a pro veřejnost) se spoluautory výstavy Janem Kalousem a Petrem Blažkem. Komentovaných prohlídek se zúčastnilo šest škol, se kterými byla navázána spolupráce:

- Malostranské gymnázium (Monika Seethaler)
- Anglicko-české gymnázium (Matyáš Borovský)
- Střední odborná škola logistických služeb (Martin Blumel)
- Gymnázium J. Keplera (Štěpán Molt)
- Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium (Petr Růžička)
- Gymnázium M. Horákové (Patrik Herdics)

V průměru se zúčastnilo cca 25 studentů. Ve spolupráci s Mediálním domem Preslova – Smíchovskou střední průmyslovou školou a gymnáziem byly realizovány dva filmy: reportáž z vernisáže výstavy + Filmový záznam komentované prohlídky výstavy.

### Vzdělávací programy pro školy v rámci II. ročníku festivalu dokumentárních filmů Nezlomní a obětovaní. Příprava a organizace vzdělávacích bloků

Byly připraveny tři edukační bloky. V každém bloku proběhla projekce dokumentárního filmu včetně debaty s autorem filmu a historikem.

Přihlášené školy na jednotlivé bloky (vzhledem k pandemii byla účast cca poloviční):

#### 1. blok pro školy:

čtvrtek 11. listopad 2021 od 10,00 do 12,00

"Paralelní portrét"

Dokument zobrazuje dva životní a umělecké příběhy manželů Stanislava Miloty a Vlasty Chramostové a jejich zápasy především v době normalizace.

Účastníci debaty: režisér Jaroslav Brabec a Petr Blažek

- Gymnázium Špitálská Vysočany (Petr Daubner) 60 studentů
- Gymnázium Holešov (Vít Janalík) 30 studentů
- ZŠ Glowackého, Praha 8 (Ivanna Adarová) 20 žáků
- Euroškola (Lukáš Carboch) 25 studentů
- SPŠ dopravní, Praha 5 (Šárka Petrtýlová) 20 studentů
- Gymnázium M. Horákové, Praha 4 (Patrik Herdics) 32 studentů

#### 2. blok pro školy:

čtvrtek 11. listopad 2021 od 12,00 do 14,00

"Lidé, mám vás rád!"

Film se zabývá vývojem mýtu osobnosti Julia Fučíka, legendou komunistické propagandy v době totality.

Účastníci debaty: režisérka Helena Třeštíková a Petr Koura

- Malostranské gymnázium (Monika Seethaler) 30 studentů
- Gymnázium Arabská (Tereza Schmoranz) 30 studentů
- Malostranské gymnázium (Jitka Doležalová) 25 studentů
- Gymnázium Holešov (Vít Janalík) 30 studentů
- Euroškola (Lukáš Carboch) 15 studentů
- OA Heroldovy sady (Václav Pavlíček) 25 studentů
- ZŠ Vratislavova (Lukáš Drbohlav) 15 žáků

- Gymnázium bratří Čapků, Hostivař (Immanuel Mariae) 25 studentů

3. blok pro školy:

pátek 12. listopad 2021 od 10,00 do 12,00

"Věž smrti"

Jak se vypořádala česká justice s případy likvidace politických vězňů v jáchymovských táborech?

Účastníci debaty: režisérka Kristina Vlachová a Jan Kalous

- Střední škola hotelová (Soňa Semotánová) 50 studentů
- Gymnázium Arabská (Tereza Schmoranz) 30 studentů
- SOŠ Drtinova, Praha 5 (Ilona Borovcová) 30 studentů
- Gymnázium Špitálská Vysočany (Petr Daubner) 95 studentů
- DINO Gymnázium Petrovice, Praha 15 (Sirus Zafar) 15 studentů
- Euroškola (Lukáš Carboch) 25 studentů
- Gymnázium bratří Čapků, Hostivař (Immanuel Mariae) 20 studentů
- ZŠ Petra Stozziho (Jana Cuchá) 15 žáků

Další spolupráce: Celkově bylo kontaktováno a předběžně domluvena spolupráce s řadou středních a základních škol. Byly navázány některé kontakty, které mohou být pro muzeum z hlediska edukace výhledově prospěšné, např: Pražský inovační institut – Web Praha školská (ředitel Bohumil Kartous, Šárka Mrázová); Mediální dům Preslova – Smíchovská střední průmyslová škola a gymnázium (ředitel Radko Sáblik); odbor školství MHMP (Pavel Dvořák); Asociace učitelů dějepisu ČR (Pavel Martinovský).

## b) Oddělení sbírek a výstavnictví

Sbírková činnost muzea se soustředí na sběr sbírkových předmětů zachycujících historickou paměť a klíčové události 20. století, které mají spojitost se vznikem, existencí a pádem totalitních režimů v bývalém Československu. Jejím cílem je i připomínat osudy odpůrců a obětí totalitních režimů a pomoci k pochopení principů autoritativního vládnutí.

Ve svých sbírkotvorných aktivitách pokračovalo muzeum ve druhém roce své činnosti ve vyhledávání, ukládání, zpracování a evidenci doposud nepublikovaných soukromých sbírek a pozůstalostí (fotografických, filmových, písemných). Za tímto účelem zakoupilo i vlastní systém pro digitální evidenci sbírek (Muzejní VadeMeCum). Došlo k rozšíření i muzejního depozitáře v Opletalově ulici 22 v Praze, který je větší a nově obsahuje separátní prostor pro nové přírůstky jeho tvořící se knihovny. Depozitář slouží i nadále pro sbírkové předměty menšího rozměru. Největší exponát muzea, socha maršála Koněva, zapůjčená Městskou částí Praha 6, je uložena v externím depozitáři v Měšicích. Nalezla však již své bližší místo v návrhu stálé expozice muzea v Domě pážat na Hradčanech, v jeho části zaměřené na sovětizaci Československa (viz fotografie).





Nádvoří Domu pážat po rekonstrukci (vizualizace). Návrh doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

V roce 2021 se počet sbírkových předmětů muzea zvýšil o 212 sbírkových předmětů. Jsou tvořeny 70 soubory písemností, 35 soubory tiskovin, 35 soubory strojopisů, 4 soubory rukopisů, 15 soubory výstřížků z novin a časopisů (tvořených 622 ks), 15 soubory fotografií (obsahujících 478 ks fotografií), 3 soubory grafických listů (48 ks nezarámovaných a 28 zarámovaných grafických listů) a 35 kusů 3D sbírkových předmětů (1 ks z textilu, 1 ks z kovu, 28 z kovu v kombinaci s papírem a sklem, 1 ks z papíru a kůže, 1 ks ze dřeva v kombinaci se sklem a papírem, 3 ks z kovu v kombinaci s textilem a papírem). Knihovní fond knihovny Muzea se rozrostl o 142 knih a tištěných publikací a 5 časopisů. Celkově tvoří sbírkový fond muzea 718 sbírkových předmětů, fond knihovny pak 547 knih a tištěných publikací a 98 časopisů. Oddělení sbírek a výstavnictví rovněž v roce 2021 úzce spolupracovalo s Oddělením historického vzdělávání při tvorbě odborných debat, přípravách festivalu dokumentárních filmů, odborných publikací muzea, dnů otevřených dveří a akcí muzea v Domě pážat a dalších aktivitách.

Mezi významné přírůstky patřila v roce 2021 např. pozůstalost Zdeňka Urbana, otce signatáře Charty 77, spoluzakladatele Občanského fóra a novináře Jana Urbana. Zdeněk Urban působil za druhé světové války v odboji, později v letech 1965-1969 se stal československým velvyslancem ve Finsku. Po roce 68 byl vyloučen z KSČ. Pozůstalost tvoří cenná sbírka výstřížků, výběru a monitoringu československého a zahraničního tisku, přepisů televizního a rozhlasového zpravodajství, dobových letáků, tisků a dalších dokumentů z období československých událostí let 1968-1969, zejména v klíčových dnech invaze vojsk Varšavské smlouvy do Československa. Vedle toho obsahuje i soubor různých strojopisů z období 60. a 70. let včetně materiálů týkajících se Charty 77. Dalšími zajímavými dary byla např. kolekce fotografií a dobových podomácku vyrobených transparentů přibližující atmosféru sametové revoluce listopadu 1989, množství tiskovin, časopisů a dalších materiálů z let 1968-1969,

samizdatové tiskoviny z let 1988-1989 nebo např. scénář a fotografie k propagandistickému videofilmu přibližující Akci Padělatel z let 1970-1980. Do sbírek muzea přibyla jako zápůjčka, i vojenská přepravní bedna, jedna z těch, ve kterých byly dlouhá léta uloženy zvukové a obrazové materiály z vykonstruovaného politického procesu s Rudolfem Slánským z roku 1952. Tyto materiály byly objeveny v roce 2018 v bývalé továrně v Panenských Břežanech u Prahy a k jejich identifikaci byli přizváni historik a člen správní rady muzea Petr Blažek a režisér Martin Vadas, který z nich vytvořil dokumentární film „Kdo jinému jámu“, představený v listopadu 2021 na druhém ročníku filmového festivalu muzea Nezlomní a obětovaní. Za pozornost stojí rovněž četné přírůstky do tvořící se knihovny muzea. Patří do nich mimo jiné i část pozůstalosti po advokátu JUDr. Václavu Králi, který stál i u počátku čs. zahraničního obchodu, tvořená publikacemi z období dvacátých až devadesátých let 20. století a obsahující např. díla T. G. Masaryka, E. Beneše, propagandistické publikace z 50. let 20. století či odbornou historickou literaturu věnující se klíčovým problémům 20. století. Do knihovny přibyla i několik publikací vydané exilovým nakladatelstvím Sixty-Eight Publishers a disponuje nyní i několika čísly zvláštních vydání dobového čs. tisku, přinášející informace o smrti TGM a Jana Masaryka.

Vybrané sbírkové předměty a tištěné publikace:



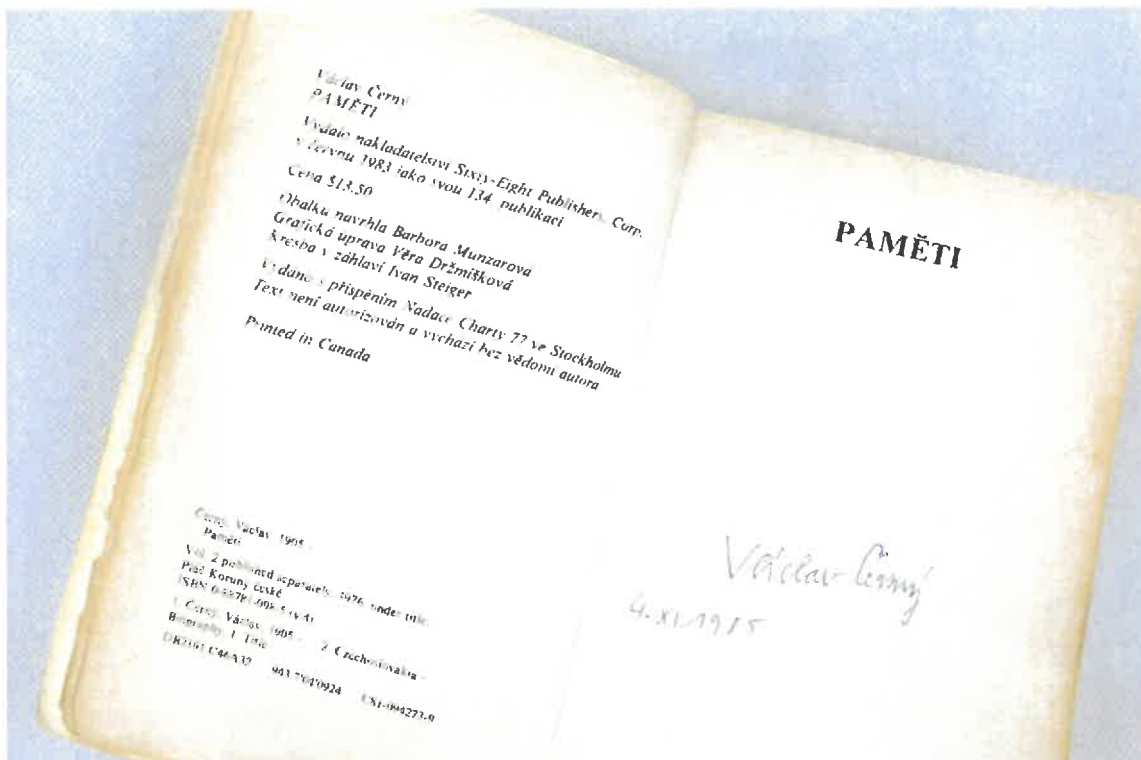
Fotografie: Jídelní lístek hotelu Evropa na Václavském náměstí z 26. 8. 1968. Za povšimnutí stojí studený předkrm nazvaný „Okupační vejce /dříve ruské/“. Dar Jana Urbana. Foto Marta B. Myšková.



Fotografie: Transparent „Propust’te politické vězně“, listopad, 1989. Dar Petra Červenky. Foto: Marta B. Myšková.



Fotografie: Zvláštní vydání Lidových novin z 14., 17., a 19. 9. 1937 přinášející informace o smrti a pohřbu TGM. Dar Pavlína Kurové. Foto Marta B. Myšková.



Fotografie: Paměti prof. Václava Černého, literárního vědce, spisovatele, překladatele, filozofa a signatáře Charty 77 z nakladatelství Sixty-Eight Publishers s jeho vlastnoručním podpisem. Dar Pavlína Kurové. Foto Marta B. Myšková.





Fotografie: Vojenská přepravní bedna, ve které uloženy zvukové a obrazové materiály z vykonstruovaného politického procesu s Rudolfem Slánským z roku 1952. Zápůjčka od Petra Blažka. Foto Marta B. Myšková.





Fotografie: Grafické listy, fotografie a předměty tvořící součást daru Pavla Vošického a výstavy Tak kde jsou Ti Američani? Grafický list Dilema, 1983; Pozvánka do Bílého domu od prezidenta Jimmyho Cartera, 14. 1. 1981; grafický list Neslavný odvoz (1986), Fotografie Pavel Vošický s Milošem Formanem, USA, 80. léta 20. století; Fotografie V Juldě Fuldě s Karlem Gottom, 1966; Dar Pavla Vošického. Foto Marta B. Myšková.

V roce 2021 uspořádalo Muzeum paměti XX. století tři výstavy. Ve dnech 15. května – 1. srpna 2021 se uskutečnila plenérová výstava v parku Kampa, připravená společně s Museem Kampa – Nadací Jana a Medy Mládkových, *Rudé století. Sto let existence Komunistické strany Československa*. Výstava o 12 oboustranných panelech (s nočním osvětlením) v české a anglické jazykové mutaci představila jednotlivé milníky a vývoj Komunistické strany Československa prostřednictvím textu i dobových fotografií a letáků. Vedle okolností vzniku KSČ připomněla bolševizaci strany v době první republiky, její působení v době okupace a později její pronikání do státních struktur na konci války až do uchopení moci v únoru 1948. Zachytila i soudní procesy podle sovětských vzorů, období socialismu s lidskou tváří, dobu normalizace až po nejistotu strany na konci 80. let při sovětské perestrojce. Připomenuta byla i nedávná minulost strany, v souvislosti s tím, že se strana nevzdala komunismu v názvu, ani nepřijala skutečnou zodpovědnost za zločiny minulosti. Některé z těchto panelů byly opakovaně během vystavení poškozeny vandaly a musely být obměněny. Zahájení se zúčastnila řada historiků i politiků. Výstava měla i doprovodný program včetně komentovaných prohlídek za přítomnosti autorů výstavy a odborných debat historiků. První debata (27. června) s hosty Hanou Kordovou Marvanovou, Janem Kalousem, Jiřím Pospíšilem a Pavlem Žáčkem a moderátorem Pavlem Šafrem se věnovala debatě o dějinách KSČ; druhá pak (27. červenec) s hosty Petrem Blažkem, Petrem Kourou, Davidem Svobodou, Michalem Macháčkem a moderátorem Janem Kalousem, kořenům komunistické ideologie, sovětským vlivům a dědictví KSČ. Vydán byl i tištěný katalog výstavy (v české a anglické verzi). Byly natočeny i tematické podcasty a reportáže a videozáznamy, ve spolupráci se studenty ze

Smíchovské střední školy a gymnázia (Mediální dům Preslova). Výstava byla pracovníky muzea rovněž představena v rámci vzpomínkové akce k 70. výročí tzv. Vlaku svobody, přejezdu československého rychlíku přes železnou oponu do Západního Německa (11. 9. 1951), konané v Aši 11. září 2021, a zorganizované v rámci Bavorsko – českých týdnů přátelství, obecně prospěšnou společností Selb/Aš 2023.



Zahájení výstavy Rudé století. Foto Marta B. Myšková



Prezentace Muzea a výstavy Rudé století na akci Vlak svobody v Aši. Foto Veronika Bendová



Druhá výstava, sochaře malíře a grafika Jiřího Sozanského nazvaná *Franz Kafka Proces*, byla připravena ve spolupráci se spolkem Symposion. Zpřístupněna veřejnosti byla během dne otevřených dveří v Domě pážat 19. června 2021. Cyklus deseti velkoformátových obrazů byl inspirován životními osudy Franze Kafky a tragickým koncem jeho sester, které se staly obětí šoa. Jiří Sozanský, účastník odboje a odporu proti komunismu v letech 1978-1989, je známý svým angažováním proti násilí, zvlů a ideologii pošlapávající lidská práva a důstojnost člověka. Aktivně se v době normalizace podílel na formování československé nezávislé výtvarné scény, organizoval výstavy a prezentace zakázaných umělců, zprostředkoval informace o česko-slovenském nezávislém umění do zahraničí, šířil výtvarný samizdat a umělecky dokumentoval devastaci československého přírodního a kulturního dědictví (zvláště na Mostecku). Dostával se pro to do konfliktu s komunistickým režimem, byl několikrát vyslýchán Státní bezpečností a jeho tvorba byla v době totality proto širší veřejnosti téměř neznámá. Vedle výstavy byla v Domě pážat za osobní účasti autora prezentována kniha Jiřího Sozanského *Post scriptum*, dokumentující jeho uměleckou tvorbu od 70. let po nejnovější práce, na jejímž vydání muzeum spolupracovalo a proběhla debata věnovaná autorovi, s hosty literárním historikem Janem Wiendlem, historikem Petrem Kourou a literární kritičkou Libuší Heczkovou, moderovaná Petrem Blažkem a s úvodním slovem proneseným předsedkyní správní rady muzea Hanou Kordovou Marvanovou. Během dne otevřených dveří byla v Domě pážat veřejnosti spolu s diskusí odprezentována i připravovaná historická expozice muzea s jejími tvůrci historikem Petrem Hlaváčkem, architektem Tomášem Hradečným, Petrem Blažkem, moderovaná Janem Kalousem.



Z instalace výstavy velkoformátových obrazů Jiřího Sozanského, inspirovaných životními osudy Franze Kafky a jeho sester, v Domě Pážat, červen 2021. Foto Vít Fojtek

Třetí výstava akademického malíře Pavla Vošického Tak kde jsou ti Američani (10.-14. listopadu 2021) proběhla v Domě pážat v rámci druhého ročníku festivalu dokumentárních filmů Nezlomní a obětovaní. Pavel Vošický byl v letech 1959-1960 v Československu politickým vězněm (vězněm za projevy „nenávisti k socialistickému zřízení“). Po propuštění sloužil u vojenských Technických praporů (ve které se po roce 1954 změnila nechvalně známé PTP). Na Vysoké škole uměleckoprůmyslové se pod vedením Adolfa Hoffmeistera věnoval kresbě, vystupoval i jako zpěvák se souborem Apollo. Po roce 1968 odešel do exilu, kde pracoval mimo jiné i jako umělecký ředitel na volebních kampaních prezidenta USA Jimmyho Cartera či západoněmeckého kancléře Willyho Brandta. Výstavu tvoří výběr 29 politických karikatur, tvořené kombinovanou technikou, které autor tvořil v období od 50. až do konce 80. let 20. století. Jako doprovodný program výstavy bylo i představení stejnojmenné knihy vzpomínek Pavla Vošického, doplněné rozsáhlým souborem autorových kreseb, kterou muzeum v roce 2021 vydalo.



Z vernisáže výstavy Pavla Vošického Tak kde jsou ti Američani? Dům pážat, 10.11. 2021, zleva Petr Blažek, Pavel Vošický. Foto Marta B. Myšková



## 7) GRANTY A PARTNERSTVÍ MUZEA V ROCE 2021

### A. Muzeum paměti XX. století připravilo v roce 2021 tyto žádosti o dotace, granty a finanční dary:

#### 1. PŘEDLOŽENÉ ŽÁDOSTI O FINANČNÍ PODPORU PROJEKTU

##### **Neinvestiční účelová individuální dotace MHMP**

Muzeum paměti XX. století, z.ú. získalo od svého zřizovatele hlavního města Prahy na provoz a činnost v roce 2021 neinvestiční účelovou individuální dotaci (smlouva DOT/53/01/001855/2021) ve výši 13.500.000 Kč. Dotace byla projednána a schválena Zastupitelstvem hlavního města Prahy 21. ledna 2021. Dodatek smlouvy, který více specifikoval činnosti muzea, byl schválen Zastupitelstvem hlavního města Prahy 16. prosince 2021. V souladu se smlouvou k 31. lednu 2022 vrátilo Muzeum nevyčerpanou část dotace ve výši 1 890 756,87 Kč poskytovateli. K vratce došlo vzhledem k poskytnutým dotačním financím z jiných zdrojů a efektivnímu hospodaření Muzea s péčí řádného hospodáře. Celková výše neinvestiční účelové individuální dotace za rok 2021 je k 31. lednu 2022 ve výši 11 609 243,13 Kč.

##### **Program CERV (Citizenship, Equality, Rights and Values 2021-2027) – projekt MPXX – historická paměť a dějiny XX. století**

V rámci projektu Muzeum navrhovalo rozvíjet institucionální a občanské vzdělávání různými typy akcí, jakými jsou výstavy, diskuze, komentované procházky, webové projekty, konference, publikace a festival dokumentárních filmů. Projekt nebyl podpořen. Obecné podmínky prvního kola nového programového období byly pro žadatele nepříznivé, zejména vzhledem k minimální časové dotaci pro přípravu projektové žádosti, která vznikla opožděným schválením celého programového období 2021-2027. Nebyl dostatek prostoru zareagovat na tzv. genderový mainstreaming, který je nově v programu CERV prioritně sledován a vyžadován ve všech oblastech včetně managementu partnerského konsorcia projektu i expertního zapojení. Dále bylo doporučeno pro další žádost projekt tematicky zúžit.

##### **Nadace Český literární fond – projekt Vydání knihy Pavla Vošického Američani v Praze.**

Knihla obsahuje literární vzpomínky a kresby politického vězně, exulanta a akademického malíře Pavla Vošického. Podstatu díla Pavla Vošického trefně vystihl v předmluvě ke knize Američani v Praze nazvané Místo předmluvy Viktor Šlajchrt: „Dílo Pavla Vošického je neoddělitelně spjato s politickou tematikou. To by v dějinách umění nebylo až tak nezvyklé. Už ve starém Egyptě a Mezopotámii sloužily umělecké výtvořky politickým účelům, stejně jako ve středověku, renesanci či baroku, o angažovaném umění 20. století ani nemluvě. Přesto přišel Pavel Vošický ve své době s něčím novým. Zatímco politika až dosud zneužívala umění ke svým cílům, on pro svůj umělecký záměr zneužívá politiku. Neslouží žádným programům a ideologiím, pouze je z odstupu pozoruje, jako by se díval na krajinu, figurální kompozici, akt nebo zátiší. Impresionisté kdysi uměli skvěle zachytit atmosféru svého životního prostředí“. Projektový záměr nebyl ČLN podpořen.

### **Individuální dotace MHMP – projekt II. ročník festivalu dokumentárních filmů** **Nezlomní a obětovaní**

V roce 2022 podalo Muzeum žádost o poskytnutí individuální dotace na činnost nebo realizaci akcí v oblasti kultury a umění především pro akce konané v hl. m Praze a mezinárodní veletrhy umění. Předmětem žádosti byla snaha o částečnou finanční podporu Festivalu dokumentárních filmů Nezlomní a obětovaní 2021. Celkové náklady na realizaci projektu byly stanoveny na 1 000 000,- Kč, Muzeum ve své žádosti požadovalo po MHMP částku 250 000,- Kč. Žádost byla předkladatelem stažena.

### **Státní fond kultury – projekt Vydání knihy Paměti Miloše Šuchmy**

V plánu aktivit Muzea na rok 2021 bylo i vydání knihy paměti Miloše Šuchmy. Miloš Šuchma patří mezi významné představitele československého a českého exilu v Kanadě, řadu let byl šéfredaktorem časopisu Západ, nejvýznamnějšího exilového revue. Kniha má potenciál oslovit širokou laickou cílovou skupinu, ale i odborně zaměřenou veřejnost v oblasti literatury a bohemistiky. Celkový rozpočet na realizaci projektu mimo jiné s výstupem 800 výtisků byl stanoven na 250 000,- Kč. Požadovaná částka z dotace byla 150 000,-. Projektová žádost byla následně uznána a podpořena ve výši 105 000,- Kč.

### **Česko-polské fórum – rok 2022 – projekt 3. ročník Festivalu dokumentárních filmů o XX. století s názvem Nezlomní a obětovaní**

Cílem projektového záměru je uspořádat rozšířený a prohloubený 3. ročník Festivalu a připomenout tak prostřednictvím historických dokumentárních filmů o 20. století široké veřejnosti, zejména současné generaci mladých lidí události související s totalitními režimy ve střeoevropském prostoru. Celkový rozpočet projektu byl stanoven na 1 100 000,- Kč a požadovaná výše dotace z programu MZV ČR Česko-polské fórum byla 290 000,- Kč. Projektová žádost předložená Muzeem byla Programovou radou ČPF schválena a určena k podpoře v plné výši 290 000,- Kč, nicméně vzhledem k rozpočtovému provizoriu je příprava rozhodnutí o poskytnutí dotace vázaná na finální schválení celkového rozpočtu MZV ČR pro rok 2022.

### **Erasmus+ – projekt Studentské sympozium – Proměna střeoevropské společnosti v roce 1989**

V ose Školní vzdělávání předložilo Muzeum projektový záměr cílící na středoškolské studenty a jejich pedagogy. Mezinárodní projekt zahrnuje spolupráci českých, polských a slovenských studentů. Projekt naplňuje cíl programu „zapojení do demokratického života“, čehož má být naplněno podněcováním studentů k mezinárodní spolupráci, vzájemným debatám o hodnotách svobodné demokracie. Vyústěním projektu je mezinárodní studentské sympozium, které se bude konat v Praze. V rámci programu bylo zažádáno o paušální grantovou podporu ve výši 30 000 EUR. Výsledky hodnocení zatím nebyly zveřejněny.

### **Státní fond kinematografie – projekt 3. ročník Festivalu dokumentárních filmů o XX. století Nezlomní a obětovaní**

V rámci dotačního okruhu 9. filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie Muzeem předložilo žádost o kofinancování 3. ročníku Festivalu, který se bude konat v roce 2022. Výše požadované podpory na podporu kinematografie byla 486 900,- Kč. Oba hodnotitelé projektové žádosti doporučili záměr podpořit, konečné rozhodnutí rady fondu však bylo zamítavé.

## **Fórum dárců ČSOB – projekt Praha jako živé muzeum 20. století (obnovení žádosti)**

Již v roce 2020 získalo Muzeum přiznanou finanční podporu ve výši 51 955,- Kč na projekt. Z důvodů pandemických opatření nebyl projekt realizován a Muzeum zažádalo o odložení termínu realizace projektu na rok 2022. Design projektového záměru byl upraven v zájmu udržitelnosti na vytvoření mobilní aplikace, které bude předcházet několik komentovaných procházek, jež poslouží jako podklad pro vytvoření již zmíněné aplikace. Navrženými tématy procházek jsou mimo jiné „Květen 1945 a osvobození Prahy“ v provedení Jiřího Padevěta a „Václav Havel a Praha disidentská“ zajištěné Zdeňkem Lukešem. Rozpočet projektu byl navýšen na celkovou částku 85 000,- Kč.

## **2. REALIZOVANÉ PROJEKTY**

**Vydání knihy Paměti Miloše Šuchmy** – Předložení projektové žádosti i samotná realizace projektu proběhly v roce 2021. Kniha byla vydána v plánovaném nákladu 800 výtisků a byla slavnostně uvedena za účasti autora 16. listopadu 2021 v knihovně Libri prohibiti.

**2. ročník Festivalu dokumentárních filmů o XX. století Nezlomní a obětovaní** – Projekt pro kofinancování festivalu byl předložený a schválený v rámci programu Česko-polského fóra – rok 2021, kde byl uznán k podpoře ve výši 150 000,-Kč. Festival proběhl v Praze od 10. do 14. listopadu v kině Bio Oko a v Domě pážat na Hradčanech. Celkem bylo uvedeno 22 dokumentárních filmů a jeden hraný snímek. Dále byly součástí programu čtyři komponované pořady. Část programu byla věnována i projekcím debatami pro studenty.

### **B. Muzeum paměti XX. století v roce 2021 spolupracovalo při přípravě projektů, grantů a dotačních žádostí s těmito organizacemi a institucemi:**

- Asociace muzeí a galerií;
- EUTIS, o.p.s.;
- Historický ústav Slovenskej akadémie vied;
- Knihovna Václava Havla;
- Libri prohibiti;
- Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centras;
- Městská knihovna v Praze;
- Muzeum Kampa;
- Národní muzeum;
- Platforma evropské paměti a svědomí;
- Polský institut v Praze;
- Stowarzyszenie Scena Kultury (Festiwal Filmowy Niepokorni Niezlomni Wykleci).

## 8) WEBOVÁ STRÁNKA, SOCIÁLNÍ SÍŤ, MUZEUM V MÉDIÍCH

### a) Webová stránka

Webová stránka Muzea byla vytvořena v lednu roku 2020. Je provozovaná na adrese [www.muzeum20stoleti.cz](http://www.muzeum20stoleti.cz), kde jsou základní informace o Muzeu, jeho činnosti a plánech. Podle údajů získaných prostřednictvím Google Analytics měla stránka v roce 2021 celkem 8 847 uživatelů a 47 972 zobrazení stránek.

### b) Sociální sítě

Muzeum paměti XX. století využívá následující sociální sítě: Facebook, Twitter, Instagram a YouTube.

#### – FACEBOOK

Facebooková stránka Muzea <https://www.facebook.com/muzeum20stoleti> vznikla 16. ledna 2020. Během roku 2021 zde bylo publikováno několik set příspěvků, většinou původních. Současně byla facebooková stránka používána vedle YouTube kanálu muzea také k vysílání přímého přenosu či záznamů debat a filmového festivalu. Z tohoto důvodu byla také ze všech sociálních sítí nejvíce využívána placená reklama. V prosinci 2021 měla facebooková stránka muzea celkem 6 324 fanoušků.





Vaši fanoušci    Vaši sledující    Oslovení lidé    Aktivní lidé

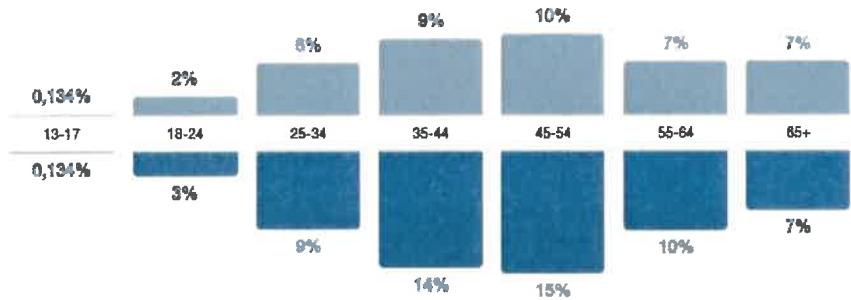
Celkový počet To se mi líbí u vaší stránky. Metrika je odhadovaná.

**Ženy**

41%  
Vaši fanoušci

**Muži**

58%  
Vaši fanoušci



Země	Vaši fanoušci	Město	Vaši fanoušci	Jazyk	Vaši fanoušci
Česká republika	5 278	Praha	2 265	čeština	4 948
Slovensko	400	Brno	262	slovenština	411
Německo	47	Pízeň	104	angličtina (USA)	216
Spojené království	34	České Budějovice	103	Angličtina (Spojené krá...	188
Polsko	30	Bratislava, Slovensko	102	němčina	57
Spojené státy americké	29	Ostrava	85	poština	37
Rakousko	16	Olomouc	64	ruština	21
Itálie	13	Hradec Králové	81	francouzština (Francie)	20
Švýcarsko	12	Ústí nad Labem	50	maďarština	13
Francie	10	Pardubice	45	italština	12

**Celkový počet lidí, kteří stránku zobrazili**

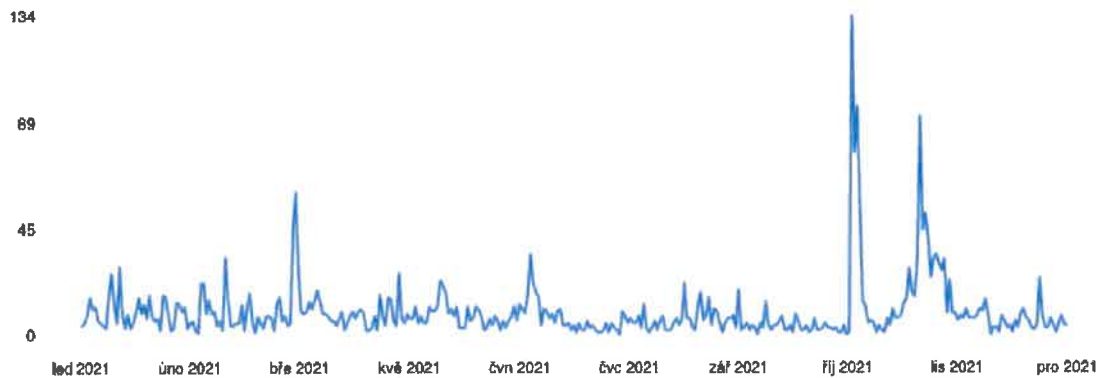
Podle oddílů

Podle věku a pohlaví

Podle země

Další >

**Celkový počet lidí, kteří stránku zobrazili**



## – TWITTER

Twitterová stránka Muzea paměti XX. století <https://twitter.com/MStoleti>, vznikla 21. října 2020. V roce 2021 zde bylo publikováno celkem 153 tweetů, většinou původních. Účet měl celkem 191 sledujících.

5:17 100% 100%

← **Muzeum paměti XX. století**  
153 Tweetů

 **M XX** [Upravit profil](#)

**Muzeum paměti XX. století**  
@MStoleti

Váš průvodce dějinami XX. století

📍 Praha, Česká republika [muzeum20stoleti.cz](https://muzeum20stoleti.cz)  
📅 Uživatel se připojil říjen 2020

110 Sledování 191 Sledujících

**Tweety** Tweety a odpovědi Média Lajky

📌 Připnutý tweet

 **M XX** **Muzeum paměti XX. sto...** · 24. 11. 2021 ...

Postupujeme v proměně Domu pázat na sídlo muzea. V těchto dnech dokončil pod vedením doc. Ing. arch. Tomáše Hradečného ateliér IXA stavební dokumentaci. V muzeu současně připravujeme návrh expozice. Jak se Vám líbí vizualizace podoby muzea a umístění sochy maršála Koněva? #mxx

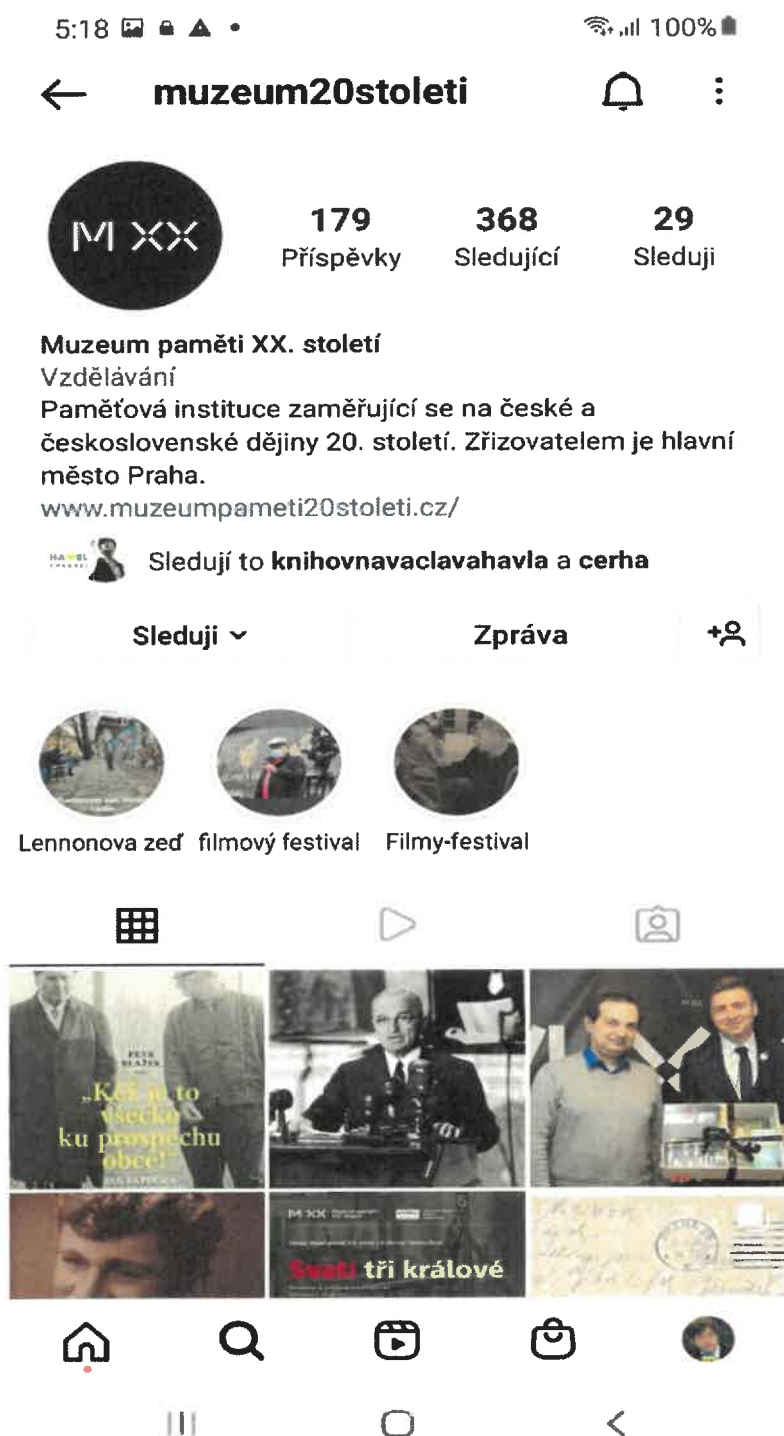


🏠 🔍 🔔 ✉

☰ ○ <

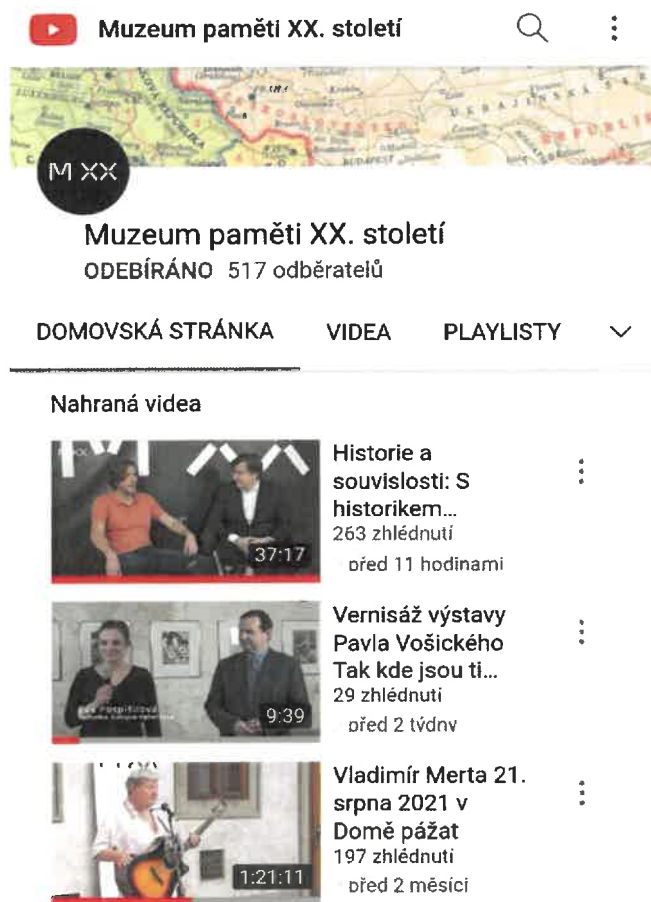
– INSTAGRAM

Instagramová stránka Muzea <https://www.instagram.com/muzeum20stoleti/> vznikla 7. října 2020. V roce 2021 měl účet celkem 368 sledujících, publikováno zde bylo celkem 179 příspěvků, většinou původních.



## – YOUTUBE

Youtubový kanál Muzea paměti XX. století byl zřízen dne 10. března 2020 (<https://www.youtube.com/channel/UCrQptfsVBv6DM-drcjD4pr3Q>). Byla zde publikovány videozáznamy např. z debat na různá témata z historie 20. století, vernisáže výstav, koncertu Vladimíra Merty, atd. Kanál měl celkem 517 odběratelů.



**Muzeum paměti XX. století**  
ODEBÍRÁNO 517 odběratelů

DOMOVSKÁ STRÁNKA   VIDEA   PLAYLISTY

Nahraná videa

- Historie a souvislosti: S historikem...**  
263 zhlédnutí  
před 11 hodinami
- Vernisáž výstavy Pavla Vošického Tak kde jsou ti...**  
29 zhlédnutí  
před 2 týdny
- Vladimír Merta 21. srpna 2021 v Domě pážat**  
197 zhlédnutí  
před 2 měsíci

### c) Muzeum paměti XX. století v médiích

Muzeum paměti XX. století se pravidelně objevuje v médiích. Zpracovali jsme přehled mediálních výstupů a zpráv o Muzeu a jeho aktivitách za rok 2021.

#### Leden:

5. 1. 2021 **Petr Blažek**: Fenomén: 40 let bez Johna Lennona a jeho otisk v Česku (ArtZóna, ČT art, 20:00 hod.)

12. 1. 2021 **M XX**: Muzeum paměti XX. století chystá letos výstavy či publikace (Seznam Zprávy)

23. 1. 2021 **Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous**: Muzeum paměti XX. století připravuje řadu projektů (Praha TV)

29. 1. 2021 **Jan Kalous**: Muzeum paměti XX. století a socha maršála Koněva (Právo)



## Únor:

3. 2. 2021 **Jan Kalous**: Schwarzebergův Koněv (Deník.cz)
8. 2. 2021 **Radek Schovánek**: Nizozemské velvyslanectví bylo pro StB zlatý důl. Roky tu byla jako doma, odhalila tu i dvojí tvář československé novinářské hvězdy (Info.cz)
15. 2. 2021 **Jan Kalous**: Estébáci čas od času likvidovali i své nadřízené nebo kolegy. Byl mezi nimi i velitel StB, připomíná historik (ČRo Plus, Jak to bylo doopravdy, od 10.00 hod.)
17. 2. 2021 **Jan Kalous**: Výstava o maršálu Koněvovi i s jeho sochou by mohla být v Domě pážat nebo na Strahovském stadionu (ČT 24)
25. 2. 2021 **Jan Kalous**: Když revoluce začne požírat své děti. Před 70 lety komunisté „odhalili protistátní spiknutí“ (ČT 24)

## Březen:

1. 3. 2021 **Petr Blažek**: Lennonova zed' podruhé (Knižní novinky, roč. 20, č. 3-4, s. 26)
8. 3. 2021 **Jan Kalous**: Vražda neprokázána. Kriminalisté smrt Jana Masaryka nevyjasnili (ČTK, Seznam zprávy)
8. 3. 2021 **Jan Kalous**: Smrt Jana Masaryka kriminalisté v dalším vyšetřování neobjasnili (Novinky.cz)
9. 3. 2021 **Jan Kalous**: 73 let od nevyjasněné smrti Jana Masaryka (ČT 24, Studio 6, od 9:34:17 hod.)
10. 3. 2021 **Jan Kalous**: Vyšetřovanie smrti Jana Masaryka je na konci (RTVS, Správy RTVS, od 19:24 hod.)
13. 3. 2021 **Jan Kalous**: Vyšetřování smrti Jana Masaryka (CNN Prima News, Hlavní zprávy, od 20:03 min.)
21. 3. **Hana Kordová Marvanová**: Do vedení Muzea paměti XX. století míří Stárek, Koura a Jirsa
23. 3. 2021 **MXX**: Do vedení Muzea paměti XX. století míří Stárek, Koura a Jirsa (ČTK, České noviny)
24. 3. 2021 **Jan Kalous**: Ve správní radě Muzea paměti XX. století zasednou bývalý disident, historik i právník (Pražský patriot)
28. 3. 2021 **Vít Fojtek**: Stalin statue site reveals chilling remains of Prague labour camp (The Guardian)
30. 3. 2021 **Hana Kordová Marvanová**: Když nebudeme znát svou historii, jsme polovičním národem (Rádio Proglas)
30. 3. 2021 **Hana Kordová Marvanová**: Novým ředitelem muzea byl zvolen historik Jan Kalous (DENÍK N)

31. března 2021 **Jan Kalous**: Muzeum paměti XX. století povede historik Jan Kalous (Pražský den)

#### **Duben:**

1. 4. 2021 **MXX**: Praha plánuje soutěž na využití a podobu stadionu na Strahově (Archiweb.cz)

1. 4. 2021 **MXX**: Socha maršála Koněva našla nový domov, bude vystavena v pražském Muzeu paměti XX. století (Lidovky.cz)

1. 4. 2021 **Jan Kalous**: Novým ředitelem Muzea paměti XX. století je historik Jan Kalous. (Pražský patriot)

3. 4. 2021 **MXX**: Praha 6 odstranila sochu Koněva. Sovětský maršál je na cestě do depozitáře, později zamíří do muzea (Hospodářské noviny)

3. 4. 2021 **MXX**: Rok od přesunu Koněvovy sochy vášně stále neopadly. Maršálova vnučka si přeje, aby pomník zůstal v Česku (Lidovky.cz)

23. 4. 2021 **Radek Schovánek**: Šifrovací stroj na španělském velvyslanectví byl pro StB tvrdý oříšek. Pomohli až sovětští specialisté z KGB (Info.cz)

30. 4. 2021 **MXX**: Rok od napětí kolem Koněva. Rusko o sochu nemá zájem, na Hradčany se ještě nepodívá (Aktuálně.cz)

30. 4. 2021 **Jan Kalous**: Jak chránilo Československo své občany při havárii Černobylu? Bohužel jen zatajováním a propagandou, odpovídá historik (Český rozhlas Plus, Jak to bylo doopravdy, od 11.00 hod.)

#### **Květen:**

5. 5. 2021 **David Svoboda**: Polská košile a ukrajinský kabát? Jak se vyvíjel český pohled na ukrajinsko-polské vztahy (Forum24.cz)

5. 5. 2021 **MXX**: «Ночные волки» прислали в Прагу свой европейский десант (Radio Prague International)

7. 5. 2021 **Jan Kalous**: Maršál Koněv leží v depozitáři, vystaven bude u Pražského hradu. Na „jeho místě“ je nová výstava (hlidacipes.org)

14. 5. 2021 **Jan Kalous**: Poklonkování Kremlu, čistky, vraždy. Pookupační normalizace: 100 let od vzniku KSČ (Aktuálně.cz)

14. 5. 2021 **Jan Kalous, Petr Blažek**: Výstava Rudé století ukazuje příběhy spojené se stoletou existencí KSČ (ceskenoviny.cz)

14. 5. 2021 **Petr Blažek, Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous**: Rudé století: Výstava mapuje hrůzné milníky ve stoleté historii komunistické strany (Blesk.cz)

14. 5. 2021 **Petr Blažek, Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous:** Dnes zahájená výstava Rudé století mapuje 100 let existence Komunistické strany (Nová večerní Praha)
14. 5. 2021 **Jan Kalous:** Výstava Rudé století (ČT art, Události v kultuře, od 20.00 hod.)
14. 5. 2021 **Jiří Pospíšil, Petr Blažek, Jan Kalous:** Výstava Rudé století ukazuje příběhy spojené se stoletou existencí KSČ (ČTK, České noviny)
14. 5. 2021 **Jiří Pospíšil, Petr Blažek, Jan Kalous:** Století s českými komunisty. Je nemyslitelné, aby v Německu byli v koalici nacisté, říká Pospíšil (Echo24.cz)
14. 5. 2021 **Jan Kalous, Petr Blažek:** Rudé století na Kampě ukazuje, že s působením komunistů se společnost potýká dodnes (Generace20)
14. 5. 2021 **MXX:** „Red Century“: Czechoslovak Communist centenary open-air exhibition held in Prague (Český rozhlas, Radio Prague International)
20. 5. 2021 **MXX:** Rudé století trvalo sotva týden. Vandalové poškodili výstavu ukazující hrůzy komunismu (Info.cz)
20. 5. 2021 **MXX:** Vandal poničil výstavu o KSČ na Kampě, policie se případem zabývá (iDNES.cz)
20. 5. 2021 **MXX:** Vandalové na Kampě poničili část výstavy o dějinách komunistické strany. Případem se zabývá policie (iRozhlas)
20. 5. 2021 **MXX:** Vandalové řádili na Kampě! Zdemolovali panely k výstavě Rudé století. Vydržely jen pět dní (Blesk.cz)
20. 5. 2021 **MXX:** Vandalové poničili část výstavy o dějinách Komunistické strany (Radio Prague International)
21. 5. 2021 **Jiří Pospíšil, Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous:** Rudé století – 100 let KSČ. Pozvání na plenérovou výstavu na Kampě od 14. května do 1. srpna 2021 (Otevřené noviny)
20. 5. 2021 **MXX:** В МИД России считают, что Чехия „подхватила вирус войны“ с историческими памятниками (TASS)
20. 5. 2021 **MXX:** В МИДе предложили условие для включения в список недружественных стран (RBK)
21. 5. 2021 **MXX:** Moskva zveřejnila archivní dokumenty o osvobození Prahy v roce 1945. Češi prý bagatelizují roli Rudé armády (Lidovky.cz)
21. 5. 2021 **MXX:** Rudé století na Kampě zničili vandalové. Vadil portrét prezidenta Zemana (Pražský deník.cz)
24. 5. 2021 **Radek Schovánek:** Rusko, má vlast (Reportéři ČT)
25. 5. 2021 **MXX:** Jaké je nejvhodnější místo pro Koněva? Olšanské hřbitovy (Haló noviny)
25. 5. 2021 **MXX:** Výstava Rudé století v Praze na Kampě (Česká politika.cz)

## Červen:

7. 6. 2021 **Jan Kalous**: Po vyhlášení měnové reformy sehrála klíčovou roli Státní bezpečnost. Byli nasazeni do ulic, připomíná historik (Český rozhlas Plus, Jak to bylo doopravdy)

15. 6. 2021 **Hana Kordová Marvanová, Petr Blažek**: Zbytky Stalinova pomníku či brigádní úbor Palacha: Muzeum paměti XX. století se zaměří na příběhy nesvobody (Blesk.cz)

15. 6. 2021 **Petr Blažek**: Akropole nad Prahou. Strahovský stadion a jeho okolí by se mohly stát novou dimenzí metropole. Město chce hledat směr v ideové soutěži (Hrot)

15. 6. 2021 **Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous, Petr Blažek**: Muzeum paměti XX. století by mohlo začít „vzpomínat“ v roce 2023 (ČT 24)

16. 6. 2021 **Petr Blažek, Petr Hlaváček, Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous**: Padesát let totalit bude k vidění na Hradčanech, otevře se Muzeum paměti (iDNES.cz)

16. 6. 2021 **Petr Blažek, Petr Hlaváček, Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous**: Padesát let totalit bude k vidění na Hradčanech, otevře se Muzeum paměti (iDNES.cz)

16. 6. 2021 **Petr Blažek, Petr Hlaváček, Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous**: Muzeum paměti XX. století zve na den otevřených dveří (Fórum 24.cz)

16. 6. 2021: **Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous**: El Museo de la Memoria del Siglo XX abrirá sus puertas en Praga en 2023 (Radio Prague International)

16. 6. 2021 **Hana Kordová Marvanová**: Kordová Marvanová (STAN). Vzpomínka na všechny, které drtila tíha obou totalitních režimů dvacátého století (Parlamentní listy.cz)

16. 6. 2021 **Petr Blažek, Petr Hlaváček, Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous**: Padesát let totalit bude k vidění na Hradčanech, otevře se Muzeum paměti (Rádio Impuls)

16. 6. 2021 **Petr Blažek, Petr Hlaváček, Jan Kalous**: Статую маршала Конева можно будет увидеть 19 июня в Музее памяти XX века (420ON.cz)

18. 6. 2021 **MXX**: Tipy na víkend: Muzejní noc, rodinná zahradní slavnost, neděle s kouzelníkem nebo den otevřených dveří (Český rozhlas, Rádio DAB Praha)

19. 6. 2021 **MXX**: Foto: muzeum paměti XX. století. V hradčanském domě pážat vznikne Muzeum paměti XX. století. Prostory v Kanovnické ulici se mají začít adaptovat v příštím roce (Novinky.cz)

19. 6. 2021 **Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous**: Lidé si mohou v Praze prohlédnout budoucí sídlo Muzea paměti XX. století (archiweb, ČTK)

19. 6. 2021 **Petr Blažek, Petr Hlaváček, Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous**: V sobotu se veřejnosti otevře Muzeum paměti XX. století (Pražský patriot)

22. 6. 2021 **MXX**: Pozvánka na výstavu Rudé století: Sto let KSČ (Oblastní-listy.cz)

28. 6. 2021 **MXX**: Vyhrožoval Kolářovi na internetu kulkou, trestný čin to není (Náš region Praha)



## Červenec:

1. 7. 2021 **Jan Kalous**: Dle posudků pro Památník Lidice nelze vinit lidickou ženu z udání židovské ženy (České noviny.cz)
1. 7. 2021 **Jan Kalous**: Udala Alžběta Doležalová Židovku Mikešovou gestapu? Verdikt historiků: Nelze ji vinit (Aktuálně.cz)
2. 7. 2021 **Jan Kalous**: Lidická žena židovskou podnájemnici neudala, tvrdí drtivá většina posudků historiků (Echo24.cz)
3. 7. 2021 **MXX**: Co bude se Strahovským stadionem v budoucnu? Mohl by být sídlem muzea i nadále sloužit sportu (Rádio DAB Praha)
8. 7. 2021 **Petr Blažek**: Svazky komunistické rozvědky bychom měli zkoumat, říká historik ke kauze Ševčíka (Seznam Zprávy)
12. 7. 2021 **Jan Kalous, Petr Blažek**: Reportáž o výstavě Rudé Století na pražské Kampě (Praha Školská)
13. 7. 2021 **MXX**: Rusko si vytvořilo nový obraz nepřítele: ukropové byli nahrazeni švejky (Deník N)
23. 7. 2021 **Petr Blažek, Jan Kalous, Hana Kordová Marvanová** Na Kampě končí výstava Rudé století (regionpraha.cz)
24. 7. 2021 **Petr Blažek, Jan Kalous, Hana Kordová Marvanová**: Na Kampě končí výstava Rudé století. Sto let KSČ bude i tématem debaty s historiky (Pražský patriot)
24. 7. 2021 **Jiří Pospíšil, Petr Blažek, Jan Kalous**: Rudé století končí. Výstava se rozloučí poslední komentovanou prohlídkou (Pražský deník)

## Srpen:

2. 8. 2021 **David Svoboda**: Problém Alexeje Fadějeva, bojovníka na Donbasu: Vyměnili Češi spravedlnost za sebeklam? (Forum24.cz)
3. 8. 2021 **MXX**: Vychází kniha Rudé století, doplní úspěšnou výstavu (Revue Forum, č. 8 /srpen 2021/, s. 66)
3. 8. 2021 **Jan Kalous, Jiří Pospíšil, Hana Kordová Marvanová, Petr Blažek**: Výstavu poničili, její poselství přetrvá. O „rudém století“ vyšla kniha, popisuje komunistické úchylinky (Blesk.cz)
3. 8. 2021 **Petr Blažek**: Vyšla nová kniha o dějinách KSČ (Český rozhlas Plus, Odpolední Plus, od 15:50:02 hod.)
18. 8. 2021 **MXX**: Vzpomínky Jiřího Sozanského nejen na matku (Lidové noviny, 18. 8. 2021, s. 7)

19. 8. 2021 **Jan Kalous**: Praha si připomene výročí srpnové okupace filmovou projekcí, debatou i koncertem (regionpraha.cz)
19. 8. 2021 **Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous**: Praha si připomene výročí srpnové okupace filmovou projekcí, debatou i koncertem (Parlamentní listy)
19. 8. 2021 **Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous, Petr Blažek, Radek Schovánek**: Srpnovou okupaci si metropole připomene filmovou projekcí, debatou i koncertem (Pražská drbna)
20. 8. 2021 **Hana Kordová Marvanová, Petr Blažek, Radek Schovánek**: Praha si připomene výročí srpnové okupace (Praha Press)
20. 8. 2021 **MXX**: Anna Beata Hábllová: Já, stadion (Český rozhlas Vltava)
21. 8. 2021 **MXX**: Česko si připomíná srpen 1968. Sovětské tanky tehdy zmařily pokus o svobodnější poměry (ČT24.cz)
21. 8. 2021 **MXX**: Výročí srpnové okupace: Připomínku událostí připravilo i Muzeum paměti XX. století (Zprávy, ČT24, od 18:11:12 hod., živý vstup z Domu pážat)
21. 8. 2021 **MXX**: Nejen pietní akt dnes v Praze připomněl srpnovou invazi armád Varšavské smlouvy (Pražský deník)
21. 8. 2021 **MXX**: Důležitost svobody slova i hrdinství jednotlivců připomněli politici při pietě k srpnu 1968 (Český rozhlas, Radio Prague International)
21. 8. 2021 **MXX**: Politici při pietě k srpnu 1968 hovořili o svobodě slova (ČTK, České noviny)
21. 8. 2021 **Petr Blažek**: Muzeum získalo rubašku, kterou Palach přivezl ze SSSR krátce před srpnovou invazí (Novinky.cz)
21. 8. 2021 **MXX**: Výročí okupace připomene koncert Vladimíra Merty (Naše Praha.cz)
21. 8. 2021 **MXX**: 21. srpen 2021 a jeho očekávané události (Rádio Proglas)
22. 8. 2021 **Hana Kordová Marvanová** V Praze se konala debata k výročí srpnové okupace (PRAHA TV)
23. 8. 2021 **Petr Blažek**: Zátokovy politické postoje si slávu nezaslouží, kritizuje legendárního běžce historik
31. 8. 2021 **MXX**: Problém se sochou maršála Koněva v Praze podle Lavrova zůstává nevyřešen
31. 8. 2021 **MXX**: Koněvova socha by mohla být na ruské ambasádě v Praze, řekl Lavrov maršálově dceři (Novinky.cz)
31. 8. 2021 **MXX**: According to Lavrov the problem with the statue of marshal Konev in Prague remains unsolved (Remonews.com)
31. 8. 2021 **MXX**: В Кремле заявили, что вопрос с памятником Коневу в Праге еще не решен (Красная Весна)

31. 8. 2021 **MXX**: МИД РФ: Вопрос с памятником маршалу Коневу в Праге пока не решён (Русский мир)

31. 8. 2021 **MXX**: Лавров: вопрос с переносом памятника маршалу Коневу в Праге до сих пор не решен (ТАСС.ru)

### **Září:**

1. 9. 2021 **MXX**: Muzeum paměti XX. století slibuje, že sochu maršála Koněva vystaví, Lavrova zve na prohlídku (Sputnik.cz)

2. 9. 2021 **Jan Kalous**: Historik pro Blesk o Zátópkovi: Legenda, ale bez charakteru! Proč se zaprodal komunistům? (Epicentrum, Blesk.cz)

2. 9. 2021 **Jan Kalous**: O občanském selhávání sportovní ikony (Týdeník Forum)

### **Říjen:**

3. 10. 2021 **MXX**: Strahovský stadion pamatuje nejen spartakiády (Novinky.cz)

11. 10. 2021 **David Svoboda**: Tanec na kyjevských kostech: Stává se památka Babího Jaru municí ruské války s Ukrajinou? (Forum 24)

14. 10. 2021 **Jan Kalous**: V rámci festivalu Mene Tekel se koná i mezinárodní konference Právo na právo (Advokátní deník)

### **Listopad:**

5. 11. 2021 **Petr Blažek**: Rozhovor s Petrem Blažkem o Festivale Nezlomní a obětovaní (Radio1)

5. 11. 2021 **Jan Kalous**: Filmový festival Nezlomní a obětovaní nám nabídne desítky filmů, tématem tohoto roku je komunismus (Náš region)

7. 11. 2021 **MXX**: V Polsku se o komunistické totalitě nemluvilo ani po pádu režimu. Dodnes to mnohým není po chuti, říká režisér Gołębiewski (Info.cz)

9. 11. 2021 **Petr Blažek**: Festival představí filmy o reflexi i obětech komunismu (ČTK)

9. 11. 2021 **Petr Blažek**: Festival Nezlomní a obětovaní představí filmy o reflexi i obětech komunismu (Seznam Zprávy)

9. 11. 2021 **MXX**: Číslo dne (Metro, 9. 11. 2021, s. 2)

9. 11. 2021 **Petr Blažek**: Festival Nezlomní a obětovaní představí filmy o reflexi i obětech komunismu (ČTK, České noviny)

10. 11. 2021 **Jan Kalous**: Festival ukáže dokumentární filmy o komunistické totalitě i propagandu režimu (Seznam Zprávy)

10. 11. 2021 **Kryštof Šámal**: Nezlomní a obětovaní (Právo, 10. 11. 2021, s. 10)

10. 11. 2021 **Petr Blažek, Jan Kalous, Pavel Vošický**: V Praze začal festival Nezlomní a obětovaní (ČT Art, Události v kultuře, od 11:17 min.)

10. 11. 2021 **MXX**: Očekávané události 10. listopadu 2021. V Praze začne festival Nezlomní a obětovaní (Proglas)

10. 11. 2021 **Jan Kalous**: Festival ukáže dokumentární filmy o komunistické totalitě i propagandu režimu (Seznam Zprávy)

10. 11. 2021 **Jan Kalous**: Festival Nezlomní a obětovaní (ČT 24, Studio 6)

10. 11. 2021 **Hana Kordová Marvanová, Jan Kalous, Petr Blažek**: V Praze odstartuje druhý ročník přehlídky dokumentů o 20. století (Pražské novinky.cz)

11. 11. 2021 **MXX**: Jak to bylo s Husákem, Jakešem i Slánským (Mladý svět, č. 39, 11. 11. 2021, s. 48)

11. 11. 2021 **Petr Blažek**: Den veteránů a festival Nezlomní a obětovaní (ČT 24, Události, komentáře ČT 24, od 47:13 min.)

11. 11. 2021 **MXX**: Rudé století (Reflex, roč. 32, č. 45, 11. 11. 2021, s. 63)

12. 11. 2021 **Jan Kalous, Petr Blažek**: Festival Nezlomní a obětovaní (ČT 24, Studio ČT 24, od 13:38 min.)

13. 11. 2021 **MXX**: Cenu Strážce paměti dostal Karel Strachota za projekt Příběhy bezpráví (Seznam Zprávy)

17. 11. 2021 **MPXX**: Platforma evropské paměti a svědomí, která iniciovala vyšetřování úmrtí na socialistických hranicích, má nové vedení (Ekonomický deník)

## **Prosinec:**

10. 12. 2021 **David Svoboda**: Interview ČT 24 (ČT 24, Interview ČT 24)



## 9) Hospodaření Muzea paměti XX. století za rok 2021

Zakladatel Muzea Hlavní město Praha v souladu s Notářským zápisem (NZ 689/2019), článek 7), vložil do majetku zapsaného ústavu vklad 10 milionu korun českých. V průběhu roku 2021 Muzeum do přidělení neinvestiční účelové individuální dotace na základě podané žádosti Muzeem MHMP využívalo částečně tento vklad ke své provozní činnosti.

Na základě podané žádosti Muzeem a následně uzavřené veřejnoprávní Smlouvy o poskytnutí neinvestiční účelové individuální dotace (dále jen „Smlouva“) pod číslem: DOT/53/01/001855/2021 ze dne 21. ledna 2021, byla Muzeu MHMP přidělena částka ve výši 13 500 tis. Kč na provoz Muzea za podmínek stanovených Smlouvou.

Dne 20. prosince 2021 byl uzavřen Dodatek č. 1 ke Smlouvě, který obsahoval úpravu nového vymezení aktivit, které odrážely aktivity uskutečněné v průběhu roku 2021 ve stejné výši přidělené původní částky.

Muzeum sídlí v kancelářských prostorách MHMP, které si pronajalo v Opletalově ulici čp. 22 na Praze 1. Muzeum uzavřelo s MHMP Nájemní smlouvu (NAO/35/04/010561/2020) na objekt Domu pážat s přílehlými pozemky na adrese Kanovnická 3, Praha 1 dne 15. prosince 2020. V tomto objektu bude Muzeum po provedených stavebních úpravách realizovat svoji výstavní a provozní činnost.

V roce 2021 Muzeum realizovalo v rámci svého působení pouze svoji hlavní činnost stanovenou v Zakladací listině v článku 5). Vedlejší činnost uvedená v článku 6) nebyla vytvářena, a to především vzhledem k provozně technickým a personálním kapacitám Muzea.

### **Aktivity v oblasti výzkumu a vývoje**

Společnost v účetním období nevytvořila žádné prostředky na výzkum a vývoj.

### **Aktivity v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztazích**

Společnost dodržuje zákonem uložené povinnosti v oblasti životního prostředí a pracovněprávních vztahů.

### **Události po rozvahovém dni**

K datu sestavení výroční zprávy nejsou statutárnímu orgánu známy žádné další významné následné události kromě těch, které jsou již uvedeny v příloze k účetní závěrce. Tyto události nemají žádný významný dopad pro naplnění účelu této výroční zprávy.

### **Náklady**

Muzeum v roce 2021 mělo celkové náklady ve výši 11 629 tis. Kč. Převážnou část tvořily osobní náklady, skládající se ze mzdových nákladů a povinných odvodů a to ve výši 7 481 tis. Kč. Muzeum v rámci svých činností kromě stálých zaměstnanců využívá i pracovníky, se kterými uzavírá dohody o provedení práce a dohody o pracovní činnosti.

Další nákladovou položkou ve výši 2 407 tis. Kč jsou služby. Muzeum využívá externě účetní firmu s poradenskými službami účetnictví, dále externí firmu na zpracování mezd s daňovým poradenstvím, úklidovou firmu. Rovněž právní služby Muzea jsou zajištěny na základě příkazních smluv. Služby takto poskytované externími firmami jsou ekonomicky výhodnější za současného stavu provozu Muzea, než když by byly zajišťovány kmenovými zaměstnanci na uvedených pozicích.

V nákladových položkách se rovněž odráží zrealizovaný druhý ročník festivalu „Nezломní a obětovaní“ a to zejména v položkách reklamy, grafických služeb, PR služeb, produkčních pracích a projekcích. Muzeum v rámci efektivního hospodaření má v pronájmu kopírovací zařízení, telefonní zařízení a pronajímá si od svého zřizovatele nábytek a PC techniku v ulici Opletalova.

V roce 2021 Muzeum doplnilo své technické vybavení ke své činnosti na základě odsouhlasení správní rady Muzea.

## Náklady

<b>501</b>	<b>Spotřeba materiálu</b>	<b>1 556</b>
501001	Materiál na výrobu – vytištěné knihy	336
501007	Slavnostní cena	25
501101	Kancelářské potřeby	194
501103	Reklamní a propagační předměty	93
501105	DDHM	825
501106	Fotografie	67
501107	Zdravotní potřeby	7
501108	Kytice	4
501109	Příslušenství, náhradní díly	5
<b>502</b>	<b>Spotřeba energie</b>	<b>333</b>
502001	Spotřeba energie	333
<b>50x</b>	<b>Spotřebované nákupy celkem</b>	<b>1 889</b>
<b>511</b>	<b>Opravy a udržování</b>	<b>4</b>
511101	Opravy a udržování	4
<b>512</b>	<b>Náklady na cestovné</b>	<b>3</b>
512001	Cestovné tuzemské	3
<b>513</b>	<b>Náklady na reprezentaci</b>	<b>16</b>
513001	Občerstvení	16
<b>518</b>	<b>Ostatní služby</b>	<b>2 385</b>
518005	Nájemné nemovitého majetku	40
518006	Nájemné movitého majetku	194
518007	Pronájem kopírky	17
518070	Úklidové služby	63
518101	Poradenské služby	305
518102	Právní služby	105
518103	Internetové a IT služby	180

518104	Zpracování mezd	49
518105	Kopírování	1
518106	Honoráře	208
518107	Reklama, propagace, inzerce	259
518108	Poštovné	4
518110	Grafické služby	194
518111	Lékařské prohlídky, testování Covid	6
518113	Stavebně-technický průzkum	59
518114	Telefonní služby	4
518115	Audit	19
518116	PR služby a sociální komunikace	61
518117	Překladatelské služby	36
518201	Zapůjčení techniky (kamery, zvuk,...)	5
518202	Produkční práce	260
518203	Náklady vlastníka nemovitosti	8
518204	Zvukový či obrazový záznam	45
518205	Tvorba knižního díla	30
518206	Projekce filmu	27
518207	Odměna za poskytnutí licence	57
518301	Drobný nehmotný majetek	73
518998	Ostatní služby daňově uznatelné	78

---

<b>51x</b>	<b>Služby celkem</b>	<b>2 407</b>
------------	----------------------	--------------

---

<b>521</b>	<b>Mzdové náklady</b>	<b>5 639</b>
521001	Hrubé mzdy	4 476
521002	Hrubé mzdy DPP/DPČ	1 163
<b>524</b>	<b>Zákonné sociální pojištění</b>	<b>1 842</b>
524001	Sociální a zdravotní pojištění	1 842

---

<b>52x</b>	<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>7 481</b>
------------	------------------------------	--------------

---

<b>538</b>	<b>Ostatní daně a poplatky</b>	<b>7</b>
538001	Poplatky Státní fond kultury	7
538002	Správní poplatky	0

---

<b>53x</b>	<b>Daně a poplatky celkem</b>	<b>7</b>
------------	-------------------------------	----------

---

<b>545</b>	<b>Kurzové ztráty</b>	<b>1</b>
545000	Kurzové ztráty	1
<b>549</b>	<b>Jiné ostatní náklady</b>	<b>51</b>
549101	Bankovní poplatky	4
549102	Zákonné pojištění Kooperativa	28
549103	Pojištění odpovědnosti	17
549104	Členské příspěvky	2

549901	Haléřové vyrovnání	0
<b>54x</b>	<b>Ostatní náklady celkem</b>	<b>52</b>
551	Odpisy dlouhodobého majetku	16
551001	Odpisy dlouhodobého majetku	16
<b>55x</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek</b>	<b>16</b>
561	Změna stavu zásob nedokončené výroby	-100
561000	Změna stavu zásob nedokončené výroby	-100
563	Změna stavu zásob výrobků	-123
563001	Změna stavu zásob výrobků – knihy	-123
<b>56x</b>	<b>Změna stavu zásob vlastní činnosti</b>	<b>-223</b>
		11 629
<b>Náklady celkem v roce 2021</b>		

V nákladech Muzea se dále odrážejí o Covidová opatření v roce 2021 – zajištění testování a hygienické pomůcky v době pandemické situace.

Zbylé položky v sobě nesou bankovní poplatky, zákonná pojištění, správní poplatky, poplatky za granty a změny stavu zásob výrobků, což jsou naskladněné knihy, které Muzeum v průběhu své činnosti vydalo. S cestovním bylo velmi hospodárně v roce 2021 nakládáno.

Provedeným vyúčtováním neinvestiční účelové individuální dotace MHMP za rok 2021 ve stanoveném termínu do 31. ledna 2021 a vyúčtováním k 31. březnu 2021 byla z této dotace vrácena částka 1 891 tis. Kč. Důvodem bylo neobsazení všech pracovních pozic v Muzeu, neuskutečnění některých aktivit z důvodu Covidových opatření, neuznatelné náklady z této dotace. Dále výdaje v měsíci leden 2022 za období prosinec 2021, na které se dotace nevztahuje, ve výši 624 tis. Kč.

## Výnosy

Výnosy Muzea jsou především z prodeje vydaných knih z let 2020–2021. V jiných ostatních výnosech jsou vedeny výnosy za společné aktivity Muzea na základě smluv o spolupráci na projektech uskutečněných společně v roce 2021. Muzeu se podařila jedna výhra v soutěži s finančním plněním za výhru.

Muzeum získalo i dva finanční dary ve výši 32 tis. Kč.

V roce 2021 kromě uvedené provozní neinvestiční dotace MHMP získalo i další dvě dotace na základě podaných žádostí. Jednalo se o Státní fond kultury na vydání knižní publikace a dále Ministerstvo zahraničních věcí – České polské fórum na 2. ročních festivalu.



## Výnosy

<b>601</b>	<b>Tržby za vlastní výrobky</b>	<b>83</b>
601001	Tržby za knihy	83
<b>60x</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	<b>83</b>
<b>644</b>	<b>Výnosové úroky</b>	<b>2</b>
644101	Výnosové úroky PPF	2
<b>649</b>	<b>Jiné ostatní výnosy</b>	<b>98</b>
649001	Mimořádné výnosy	62
649002	Příspěvek Nadace Mládkových	30
649003	Výhra v soutěži	6
<b>64x</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	<b>100</b>
<b>682</b>	<b>Přijaté příspěvky (dary)</b>	<b>32</b>
682001	Přijaté dary finanční	32
<b>68x</b>	<b>Přijaté příspěvky</b>	<b>32</b>
<b>691</b>	<b>Provozní dotace</b>	<b>11 667</b>
691001	Dotace Státního fondu kultury	105
691002	Dotace Hl. město Praha	11 420
691003	Dotace Ministerstvo zahraničí	143
<b>69x</b>	<b>Provozní dotace</b>	<b>11 667</b>
	<b>Výnosy celkem</b>	<b>11 882</b>

## Hospodářský výsledek

Vzájemným porovnáním výnosů a nákladů je hospodářským výsledkem pro rok 2021 zisk ve výši 253 tis. Kč.

Vykázaný zisk je ziskem pouze účetním. Dle účetních předpisů musí být neprodané knihy aktivovány do zásob, což snižuje náklady a vytváří zisk při jinak vyrovnaném poměru příjmů a výdajů. Pokud by tato povinnost neexistovala, bylo by hospodaření ztrátové ve výši dotací nekrytých výdajů.

## Inventarizace

Na základě Nařízení ředitele Muzea číslo 1/2021 ze dne 10. prosince 2021 byla v Muzeu provedena dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, 0 inventarizace majetku Muzea a to:

- fyzická inventura – předměty v užívání dle evidence dlouhodobého majetku;

- b) fyzická inventura – sklady – knihy;
- c) fyzická inventura – pokladní hotovost;
- d) dokladová inventura – pohledávky, závazky, časové rozlišení;
- e) dokladová inventura – banka PPF.

Provedenou inventurou ustanovenou inventarizační komisí nebyly zjištěny žádné inventurní rozdíly. Byl sepsán protokol o inventarizaci, který byl následně schválen ředitelem Muzea.

## Závěrem

Muzeum v roce 2021 hospodařilo s péčí řádného hospodáře, veškeré jeho výdaje/náklady jsou řádně podloženy účetními doklady na základě objednávek smlouvy apod. v souladu s vnitřní směnicí o Oběhu účetních dokladů. Výdaje byly řádně odsouhlaseny dle uvedené směnice, souhlasy zaznamenány na likvidačním lístku. Řádně je vedena i docházka a mzdové výdaje, včetně vedení pokladny Muzea s následnými kontrolami v průběhu roku.

V průběhu roku byla uskutečněna jedna finanční kontrola FÚ pro Prahu I na vyúčtování dotace z roku 2020 – Vydání knihy Lennonova zeď v Praze – nebylo FÚ zjištěno žádné pochybení.

V souladu s článkem 12 odst. 3) Notářského zápisu podléhá účetní závěrka Muzea ověření auditorem. Audit provádí v současné době společnost Moore Audit CZ s.r.o.

Uvedená firma prováděla audit Muzea za rok 2020 a nezjistila žádná pochybení.

Ověřená účetní závěrka a související zpráva auditora za rok 2021 bude zveřejněna na webových stránkách Muzea, stejně jako je tomu za rok 2020.

Praha 28. června 2022

PhDr. Jan  
Kalous, Ph.D.

Digitálně podepsal  
PhDr. Jan Kalous, Ph.D.  
Datum: 2022.06.28  
12:43:28 +02'00'

**PhDr. Jan Kalous, PhD;**

ředitel Muzea

## Účetní závěrka sestavená k 31. prosinci 2021

**Název společnosti:** Muzeum paměti XX. století, z.ú.

**Sídlo:** Mariánské náměstí 2/2  
Praha 1  
110 00

**Právní forma:** Zapsaný ústav

**IČ:** 086 94 508

**Předmět podnikání:**

- a. provozování objektu muzea pro stálou expozici, depozitáře, dočasné výstavní projekty a různé formy vzdělávání,
- b. vzdělávání - pořádání programů pro školy, školení, konferencí, workshopů a dalších vzdělávacích aktivit,
- c. produkce a provozování výstav,
- d. sbírkotvorná činnost (spravování, evidence a zpřístupňování sbírek),
- e. dokumentace vzpomínek pamětníků,
- f. vědecká činnost,
- g. vydavatelská a publikační činnost,
- h. šíření osvěty pomocí moderních komunikačních technologií.

**Sestaveno dne:** 28. června 2022

Statutární orgán účetní jednotky	Podpis
PhDr. JAN KALOUS, Ph.D. ředitel	PhDr. Jan Kalous, Ph.D. Digitálně podepsal PhDr. Jan Kalous, Ph.D. Datum: 2022.06.28 12:39:33 +02'00'

**ROZVAHA**  
**v plném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2021**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
Muzeum paměti XX. století, z.ú  
Mariánské náměstí 2/2  
Praha 1  
110 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
08694508

Označení	AKTIVA	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.IV.</b>	<b>343</b>	<b>327</b>
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	95	95
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	95	95
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	252	252
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	252	252
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	-4	-20
A. IV. 5.	Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	-4	-20
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	<b>11 255</b>	<b>12 417</b>
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	239	462
B. I. 3.	Nedokončená výroba	(121)		100
B. I. 5.	Výrobky	(123)	239	362
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	89	27
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	48	8
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	41	14
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)		5
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	10 927	11 928
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	8	3
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	10 919	11 925
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	<b>11 598</b>	<b>12 744</b>

**PRO IDENTIFIKACI**  
**FOR IDENTIFICATION**  
**Moore Audit CZ s.r.o.**  
Ev. číslo oprávnění 599  
Karolínská 661/4, Karlín  
186 00 Praha 8



Označení	PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.II.</b>	86	9 666	9 919
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	10 000	10 000
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87	10 000	10 000
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-334	-81
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	91	x	253
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	92	-334	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	93		-334
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	95	1 932	2 825
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	1 926	2 715
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	66	61
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	109		3
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	395	339
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	220	180
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	81	37
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	116	3	7
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu	(346)	117		8
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118	1 161	2 080
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	6	110
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)	130	6	110
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	134	11 598	12 744

PRO IDENTIFIKACI  
 FOR IDENTIFICATION  
**Moore Audit CZ s.r.o.**  
 Ev. číslo oprávnění 599  
 Karolinská 661/4, Karlín  
 186 00 Praha 8

**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY**  
**v plném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2021**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky  
Muzeum paměti XX. století, z.ú.  
Mariánské náměstí 2/2  
Praha 1  
110 00

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
08694508

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
<b>A. I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby</b> Součet A.I.1. až A.I.6.	2	4 296		4 296
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	1 889		1 889
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	3		3
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	3		3
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	16		16
A. I. 6.	Ostatní služby	8	2 385		2 385
<b>A. II.</b>	<b>Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace</b> Součet A.II.7. až A.II.9.	9	-223		-223
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10	-223		-223
<b>A. III.</b>	<b>Osobní náklady</b> Součet A.III.10. až A.III.14.	13	7 481		7 481
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	5 639		5 639
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	1 842		1 842
<b>A. IV.</b>	<b>Daně a poplatky</b> Hodnota A.IV.15.	19	7		7
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	7		7
<b>A. V.</b>	<b>Ostatní náklady</b> Součet A.V.16. až A.V.22.	21	52		52
A. V. 19.	Kurové ztráty	25	1		1
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	51		51
<b>A. VI.</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek</b> Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29	16		16
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	16		16
	<b>Náklady celkem</b> Součet A.I. až A.VIII.	39	11 629		11 629
<b>B. I.</b>	<b>Provozní dotace</b> Hodnota B.I.1.	41	11 667		11 667
B. I. 1.	Provozní dotace	42	11 667		11 667
<b>B. II.</b>	<b>Přijaté příspěvky</b> Součet B.II.2. až B.II.4.	43	32		32
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	32		32
<b>B. III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	47	83		83
<b>B. IV.</b>	<b>Ostatní výnosy</b> Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	100		100
B. IV. 7.	Výnosové úroky	51	2		2
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	98		98
	<b>Výnosy celkem</b> Součet B.I. až B.V.	61	11 882		11 882
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b> ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	253		253
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b> ř. 62 - ř. 37	63	253		253

PRO IDENTIFIKACI  
FOR IDENTIFICATION  
Moore Audit CZ s.r.o.  
Ev. číslo oprávnění 599  
Karolinská 661/4, Karlín  
188 00 Praha 8

# **PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE**

sestavená k 31.12.2021

**Muzeum paměti XX. století, z.ú.**  
Mariánské náměstí 2/2, 110 00 Praha 1, IČO 08694508

## Obsah

I. Základní údaje .....	3
II. Obecné účetní zásady .....	5
II.1. Dlouhodobý majetek .....	5
II.2. Zásoby .....	5
II.3. Pohledávky .....	6
II.4. Cizoměnové transakce .....	6
II.5. Časové rozlišení .....	6
II.6. Přijaté dary .....	6
II.7. Přijaté dotace .....	6
II.8. Vlastní jmění .....	6
II.9. Daň z příjmů .....	7
III. Doplnující údaje k výkazům .....	7
III.1. Dlouhodobý majetek .....	7
III.1.1 Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč) .....	7
III.1.2 Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč) .....	7
III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie .....	8
III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění .....	8
III.4. Dlouhodobé závazky .....	8
III.5. Majetek neuvedený v rozvaze .....	8
III.6. Závazky nevykázané v rozvaze .....	8
III.7. Osobní náklady .....	8
III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem .....	9
III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem .....	9
III.10. Služby .....	9
III.11. Zástavy a ručení .....	10
III.12. Přijaté dotace .....	10
III.13. Přijaté dary .....	10
III.14. Poskytnuté dary .....	10
III.15. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky .....	10

## I. Základní údaje

Účetní období: 1.1.2021 – 31.12.2021

Název: Muzeum paměti XX. století, z.ú.  
Sídlo organizace: Mariánské náměstí 2/2, 110 00 Praha 1  
Právní forma: ústav  
Statutární orgán:  
Ředitel: PhDr. JAN KALOUS, Ph.D., od 2.12.2020

Datum vzniku: 17.11.2019, oddíl U, vložka 837

Účel (poslání): Ústav se zakládá za účelem zachování historické paměti o událostech XX. století, které souvisely se vznikem, existencí a pádem totalitních režimů na území Československa. Jeho posláním je rovněž připomínat odpůrce a oběti totalitních režimů a přispět k pochopení modelů autoritativního vládnutí. Ústav je koncipován jako muzejní instituce s funkcí sbírkotvornou, vědeckou s důrazem na vzdělávání a osvětu. Za tímto účelem spolupracuje s domácími i zahraničními odborníky a institucemi, jejichž činnost přispívá ke stejnému či obdobnému poslání. Ústav by měl být moderní institucí, která bude využívat digitálních technologií. Jeho hlavním posláním je vzdělávat, vybudovat muzejní expozici a prostor pro veřejně prospěšné služby a přispět tak k upevňování demokratických tradic, rozvoji občanské společnosti a naplňování ideálů svobody, humanismu a spravedlnosti.

### Hlavní činnost:

- a. provozování objektu muzea pro stálou expozici, depozitáře, dočasné výstavní projekty a různé formy vzdělávání,
- b. vzdělávání - pořádání programů pro školy, školení, konferencí, workshopů a dalších vzdělávacích aktivit,
- c. produkce a provozování výstav,
- d. sbírkotvorná činnost (spravování, evidence a zpřístupňování sbírek),
- e. dokumentace vzpomínek pamětníků,
- f. vědecká činnost,
- g. vydavatelská a publikační činnost,
- h. šíření osvěty pomocí moderních komunikačních technologií.

### Vedlejší (hospodářská) činnost:

1. provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení,
2. poradenská a konzultační činnost,
3. provozování webových portálů,
4. velkoobchod a maloobchod,



5. hostinská činnost,
6. pronájem,
7. průvodcovská činnost,
8. výroba a prodej reklamních doplňků.

Kategorie účetní jednotky:

Malá účetní jednotka s povinností auditu vyplývající ze zakládací listiny

Zakladatel (zřizovatel):

Hlavní město Praha

Vklad:

10.000.000,-- Kč

## **II. Obecné účetní zásady**

### **II.1. Dlouhodobý majetek**

Organizace eviduje v dlouhodobém majetku všechny stavby a jejich technické zhodnocení bez ohledu na výši pořizovací ceny.

Organizace eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 80.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 80.000 Kč účtuje organizace do nákladů. Hmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 2.000 Kč, ale nižší než 80.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Organizace v roce 2021 zvýšila hranici pořizovací ceny u dlouhodobého hmotného majetku ze 40.000 Kč na 80.000 Kč. Vzhledem ke skutečnosti, že v roce 2020 organizace nepořídila žádný dlouhodobý hmotný majetek v tomto rozmezí, je dopad změny hranice nulový.

Organizace eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60 tis. Kč účtuje organizace do nákladů. Nehmotný majetek v pořizovací ceně vyšší než 7.000 Kč, ale nižší než 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok eviduje organizace v operativní evidenci.

Organizace v roce 2021 zvýšila hranici pořizovací ceny u dlouhodobého nehmotného majetku z 60.000 Kč na 80.000 Kč. Vzhledem ke skutečnosti, že v roce 2020 organizace nepořídila žádný dlouhodobý nehmotný majetek v tomto rozmezí, je dopad změny hranice nulový.

Úroky nejsou součástí pořizovací ceny dlouhodobého majetku.

Organizace používá odpisové doby podle ekonomické využitelnosti daného majetku.

V roce 2020

### **II.2. Zásoby**

Organizace eviduje v zásobách nedokončenou výrobu a výrobky. Jedná se o vlastním nákladem vyrobené publikace. O zásobách se účtuje způsobem B.

### **II.3. Pohledávky**

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. O případné tvorbě opravné položky může rozhodnout ředitel organizace. Tvorba opravné položky k pohledávkám je v souladu se zákonem č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zjištění daně z příjmů.

Organizace účtuje o nárocích na dotace na účtech 346 a 348.

### **II.4. Cizoměnové transakce**

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku.

### **II.5. Časové rozlišení**

Organizace účtuje o výdajích příštích období – energie fakturované a placené až v následujícím roce.

### **II.6. Přijaté dary**

Přijaté individuální dary účtuje organizace ke dni přijetí přímo ve prospěch výnosů na řádku B.II.3. Přijaté příspěvky (dary).

### **II.7. Přijaté dotace**

Organizace rozpoznává pohledávku z titulu dotace na příslušných položkách rozvahy B. II. 12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem a B. II. 13. Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů ÚSC a to v momentu rozhodnutí o přidělení dotace a v případě kdy je nárok jistý.

Čerpání prostředků dotace na provozní účely se účtují do výnosů – B.I.1. Provozní dotace. V případě, že není celá přijatá částka dotace do konce roku vyčerpána a organizaci vzniká nevyčerpanou část dotace vrátit, účtuje tento svůj závazek v rozvaze na řádku B. III. 12. Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu a B. III. 13. Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů ÚSC. V případě, kdy dotační prostředky mohou být využité v následujících obdobích, nevyčerpaná část se zobrazuje v pasívech rozvahy na řádku B. IV. 2. Výnosy příštích období.

### **II.8. Vlastní jmění**

Ve vlastním jmění je evidován vklad zakladatele.

## II.9. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2 b) ZDP vždy, když je to možné.

## III. Doplnující údaje k výkazům

### III.1. Dlouhodobý majetek

#### III.1.1 Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)

##### POŘIZOVACÍ CENA

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Převody	Konečný zůstatek
Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	95	-	-	95
Celkem 2021	95	0	0	95

##### OPRÁVKY

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Konečný zůstatek	Účetní hodnota
Jiný dlouhodobý nehmotný majetek	4	16	20	75
Celkem 2021	4	16	20	75

#### III.1.2 Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)

##### POŘIZOVACÍ CENA

	Počáteční zůstatek	Přírůstky	Vyřazení	Převody	Konečný zůstatek
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	252	-	-	-	252
Celkem 2021	252	0	0	0	252

### OPRAVNÉ POLOŽKY A OPRÁVKY

	Počáteční zůstatek	Odpisy	Vyřazení	Konečný zůstatek	Opravná položka	Účetní hodnota
Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	-	-	-	-	-	252
Celkem 2021	0	0	0	0	0	252

### III.2. Podíly, podílové listy, dluhopisy, akcie

Nevyskytuje se.

### III.3. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

### III.4. Dlouhodobé závazky

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

### III.5. Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

### III.6. Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

### III.7. Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2021	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2020
16	10



z toho členů řídicích orgánů

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2021	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2020
1	1

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

	2021 v tis. Kč		2020 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
Mzdové náklady	4.779	860	3.309	948
Zákonné sociální pojištění	1.563	280	1.059	286
Ostatní sociální pojištění	0	0	0	0
Zákonné sociální náklady	0	0	0	0
Ostatní sociální náklady	0	0	0	0

Členům orgánů v roce 2021 nebyly poskytnuty žádné funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

### III.8. Odměna přijatá statutárním auditorem

45 tis. Kč.

### III.9. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2021 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

### III.10. Služby

Rozpis nejvýznamnějších služeb je následující:

Náklad	za období 2021 (v tis. Kč)	za období 2020 (v tis. Kč)
Produkční práce	309	830
Poradenství	460	678
Marketing	453	494
Ostatní	1 163	581
<b>Celkem služby</b>	<b>2 385</b>	<b>2 583</b>

### III.11. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.  
Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

### III.12. Přijaté dotace

V roce 2021 byly přijaty následující dotace (tis. Kč):

Poskytovatel	Částka
Hlavní město Praha	11 420
Ministerstvo zahraničí	142
Státní fond kultury	105
<b>Celkem</b>	<b>11 667</b>

Všechny výše uvedené dotace jsou uvedeny ve vyčerpaných částkách.

### III.13. Přijaté dary

V roce 2021 byly přijaty dary ve výši 32 tis. Kč.

### III.14. Poskytnuté dary

Organizace neposkytla žádné dary.

### III.15. Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Již na konci roku 2019 se objevily zprávy z Číny týkající se COVID-19 (koronavirus). V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a negativně ovlivnil mnoho zemí. Veškeré dopady dané situace, které se projevily v roce 2021 byly plně promítnuty do účetní závěrky 2021. Situace se neustále vyvíjí a vedení organizace není v současné době schopné spolehlivě kvantifikovat potenciální dopady těchto událostí na organizaci v dalším období. Nicméně vedení organizace zvažilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání.

Vedení společnosti rovněž posoudilo dopady současné situace v Ruské federaci, na Ukrajině a v dalších dotčených zemích. Dopady těchto událostí nemají přímý negativní vliv na společnost a neovlivňují účetní závěrku sestavenou k 31.12.2021.

Žádné další významné události po datu účetní závěrky nenastaly.  
Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31.12.2021 zpracována za předpokladu, že organizace bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

