

## **Zápis ze zasedání Správní rady Muzea paměti XX. století, z. ú.**

<b>Místo:</b>	Nová Radnice, místnost č. 245
<b>Datum a čas:</b>	1. února 2022, 16:30 – 19:00
<b>Přítomni:</b>	členové SR – H. Kordová Marvanová, P. Blažek, T. Jirsa, P. Koura ředitel Muzea – J. Kalous ekonom Muzea – V. Dvořák (j. h.) zapisovatelka – E. Stařecká
<b>Omluveni:</b>	F. Stárek, J. Padevět

---

Správní rada (SR) je usnášeníschopná.

**Úvodní slovo** (předsedkyně SR H. Kordová Marvanová)

Vysvětlila, že toto mimořádné jednání SR je vyvoláno potřebou schválit rozpočet prezenčně, protože proti schválení per rollam byla vznesena procedurální námitka jedním členem SR. Dále přednesla návrh programu a vyzvala k jeho doplnění.

### **Návrh programu:**

1. Informace o programu Muzea (J. Kalous)
2. Rozpočet (V. Dvořák)

### **Navrhované doplnění programu:**

3. Informace o připravovaném návrhu libreta Muzea paměti XX. století v Domě pážat (podklady zaslal ředitel Muzea)
4. Informace o stanovisku Muzea paměti XX. století k instalaci pamětní desky Liliany Landové - (podklady zaslal ředitel Muzea)
5. Jednání o odměně řediteli (navrhl P. Blažek na podnět V. Dvořáka)

**Doplnění programu schváleno jednomyslně: 4-0**

---

### **ad 1) Informace o programu (J. Kalous)**

- a. JK zaslal členům SR informace o novém členovi programové rady festivalu Nezlomní a obětovaní prof. Jaroslavu Brabcovi. Je respektovaným tvůrcem dokumentárních filmů, resp. filmů s tematikou XX. století. Je přesvědčen, že bude přínosem pro poradní orgán ředitele k festivalu.
- b. Společně s Muzeem Kampa a Nadací Jana a Medy Mládkových Muzeum připravuje projekt Králové majáles – studentské slavnosti v Československu 1945-1990. První setkání k projektu proběhlo, je získána záštita a předmětem jednání byla i účast UK; předběžně je potvrzeno kladné stanovisko MŠMT, pokud jde o záštitu nad toto akcí.

- c. Příprava výstavy Století martyků – v minulosti ji v anglické mutaci připravila Platforma evropské paměti a svědomí (Muzeum paměti XX. století je její součástí). Výstava představuje 27 osobností z různých evropských států, které jsou spojeny vírou v Boha a odvahou hájit svobodu a demokracii, za což byly režimem postíženy a přinesly oběť nejvyšší (z ČR - biskup Gorazd II., farář Toufar), v současnosti výstava existuje v anglické mutaci, připravuje se její český překlad a řeší se možnost ji zařadit jako součást projektu Mene Tekel (MT).
- d. Bude jednání s pí Řeřichovou o zapojení Muzea do letošního ročníku MT. Cílem je širší zapojení než loni, tedy ne jen účast na konferenci, ale pořádání debaty event. výstavy toho, co již Muzeum má (grafiky P. Vošického).
- e. Jednání s vedením Knihovny Václava Havla o pokračování debat v prostorách Knihovny VH. První debata se už konala v lednu - o vzniku Charty 77 a jejich jednotlivých názorových proudech s velkou účastí publika a za velkého zájmu médií. Další je plánována na 23. února 2022 – téma: fenomén Domeček (vojenská věznice na Hradčanech) – téma by rádi promítli i do expozice v Domě pážat.
- f. Kontakt s vedením Mladých demokratů (spolek organizující k výročí únorového puče seminář pro studenty, většinou se jmenoval Zločiny komunismu, ale byl zaměřen širěji). Letos by seminář měl proběhnout 24. 2. pod záštitou T. Czernina v Senátu, za Muzeum by měli vystoupit P. Blažek, J. Kalous a D. Svoboda a také J. Šebek z Historického ústavu AV.
- g. P. Blažek doplnil, že na začátek dubna se chystá na náplavce prezentace muzea a připravované expozice a debaty. Ředitel Kalous poděkoval předsedkyni SR za propojení s organizátory akce.
- h. IPRu byla odeslána žádost o uskutečnění debaty o expozici muzea a o vizualizaci rekonstrukce. Měl by to organizovat IPR, termín oznámí po dohodě se zúčastněnými.

**Návrh usnesení:** SR bere na vědomí informaci ředitele o programu Muzea

**Hlasování (pro-proti-zdržel se)** 4-0-0

**Návrh byl přijat.**

## ad 2) Rozpočet (V. Dvořák)

V reakci na připomínky SR byla členům SR zaslána upravená verze rozpočtu.

Šlo zejména o posílení reklamní části na 2 mil., peníze byly odebrány z jiných položek původního rozpočtu. V polovině roku bude třeba rozpočet upravit, protože se zvýší nájemné (nová kancelář v Opletalově ul.), zvyšují se ceny za služby. Mohou samozřejmě vzniknout i další změny, např. i na straně příjmů. Kromě toho bude podána žádost k majetkové komisi o snížení nájemného v Domě pážat (aktuálně 1,8 mil.), protože tam budou probíhat stavební práce. Jednalo by se o úsporu 1 mil. korun, který by se přesunul do jiných položek.

H. Marvanová upozornila na problematičnost schvalování změn rozpočtu ve volebním roce.

T. Jirsa se vrátil k položce na propagaci. Peníze musí být investovány do značky Muzea. Je třeba mít strategii propagace Muzea v různých médiích a na soc. sítích – ta by měla být představena na některé z dalších SR.

V. Dvořák v reakci na dotazy upřesnil, že předložený návrh rozpočtu neobsahuje veškeré položky, ale pouze sledované položky (proto součty zdánlivě nesedí). Ostatní položky jsou dohledatelné na analytických účtech. Rozpočet kopíruje účetní osnovu. Rezervu v rámci rozpočtu nelze tvořit.

K 30. 4. 2022 by chtěl ekonom ukončit spolupráci s Muzeem. Muzeum již shání náhradu.

Stálých zaměstnanců je nyní 10, někteří na částečný úvazek. Plánováno navýšení na 14,5 úvazku.

H. Marvanová zopakovala, že na základě vzneseného požadavku bude plán propagace (mediaplán) zahrnut do informace ředitele na příštím zasedání SR. V plánu bude specifikováno, jak bude propagace zajištěna personálně (co bude zajišťováno interně a co externě) a materiálně a budou v něm popsány jednotlivé úkoly/ typy činností a jejich přidělení jednotlivým pracovníkům.

Kromě toho vznesla žádost o to, aby SR měla příště k dispozici plnou verzi rozpočtu, včetně specifikace, jaký byl minulý rozpočet a o co se navyšuje (snižuje) do budoucna.

V. Dvořák - na příští radě se bude schvalovat účetní závěrka a k tomu bude k dispozici výsledovka.

Proběhla diskuse o výběrovém řízení na produkční/ho (zaměstnanec). Zazněla námitka, že jde o příliš široký záběr, který zahrnuje různé pravomoci, i ty, které by produkční/mu příslušet neměly. Proto by bylo vhodnější popsanou náplň práce rozdělit do několika osob, nicméně to není věc SR, ale pravomoc ředitele. SR by měla koncepčně zvažovat personální posílení Muzea. O výběrové komisi J. Kalous informoval, že zatím není pevně stanoveno obsazení. H. Marvanová podotkla, že by ráda byla ve výběrové komisi. P. Blažek k výběru produkční/ho nabízí také účast ve výběrové komisi.

H. Marvanová se dále věnovala návrhu tisku k poskytnutí neinvestiční účelové dotace Muzeu. Jsou v něm podrobně vyčísleny náklady na jednotlivé akce. Podotkla, že by bylo třeba tyto položky podrobně rozebrat, protože pokud by se něco použilo na jinou činnost, nebylo by to bez změny smlouvy možné. P. Blažek uvedl, že nebyl účasten sestavování rozpočtu na jednotlivé akce vzhledem k tomu, že je členem SR. J. Kalous informoval, že podklady připravoval s ekonomem Muzea po zkušenostech s minulým rokem ve spolupráci s odborem projektového řízení. Jedná se o to, že v některých případech je potřeba, aby návrh byl velmi podrobný, protože jinak to odbor projektového řízení nepřijme, protože by nebylo patrné, zda jde o uznatelné náklady. Proběhla diskuse o tom, jaké jsou náklady na jednotlivé akce v uvedené výši (překlad knihy, výstava Králové majáles, výstava o Bedřichu Hostičkovi a akce k 17. listopadu) – někdy jsou náklady kryty částečně z nákladů na zaměstnance, někdy jsou částečně skryty v jiných položkách.

H. Marvanová doporučuje ještě jednou pečlivě zvážit jednotlivé položky, protože pokud by bylo třeba některé položky navýšit, bude to problém. Proto by chtěla před tím, než půjde tisk do Rady, ještě doprobrat detaily.

**Návrh usnesení:** SR bere na vědomí návrh rozpočtu.

**Hlasování** (pro-proti-zdržel se) 4-0-0

**Návrh byl přijat.**

### ad 3) Informace o návrhu libreta Muzea (J. Kalous)

Projekt vychází z tisku odsouhlaseného v Radě a specifikuje činnosti, které se vážou k plánované expozici. Libreto je rozepsaným námětem, popisuje tematické zaměření jednotlivých místností expozice (předměty, autorské vklady), co je možné uplatnit autorsky, co

lze uplatnit v příštím roce. Nyní probíhá debata o konkrétních výdajích, aby bylo možné čerpat v maximální možné míře v letošním roce, přičemž zbytek by se dočerpával v roce 2023. Čerpání souvisí s adaptací (rekonstrukcí) Domu pážat. Na schůzce s odborem majetku bylo loni řečeno, že MHMP nemá peníze na navrženou rekonstrukci, pak radní Chabr navrhl možnost spolufinancování z jiných mimorozpočtových zdrojů. V současnosti ale není jasné, jak financování bude probíhat a zda platí dohoda z prosince (za přítomnosti p. Dvořáka, p. Raka a zástupce radního Chabra), tj. že investice bude administrovat a řešit město, náklady na expozici Muzeum. V současnosti se řeší možné spolufinancování.

P. Blažek – libreto je východiskem pro přípravu soutěže na vznik expozice, kdy bude připraven podrobný scénář. Jedná se o soutěže dvojího typu (jedna na zhotovitele, druhá se týká autorských děl). První je plánována v září, v prosinci má být vybrán zhotovitel, který bude ve spolupráci s pracovníky Muzea vytvářet expozici. Po konzultacích s odborníky z několika muzeí byla část autorských děl vyčleněna pro druhou soutěž s menším rozpočtem, kde se plánuje vyzývaná soutěž týkající se multimediálních činností (3D vizualizace, software, film). Jako velmi rizikové označil stále nevyjasněné financování rekonstrukce Domu pážat, bez něž není možné soutěže na expozici vyhlásit. Doporučuje tuto otázku urychleně vyjasnit.

Diskuse o obsahu 4. místnosti věnované proměnám Staroměstského náměstí ve 20. století. H. Marvanová se obává zdvojování tématu „místa paměti“. Raději by věnovala více prostoru příběhům, ne předmětům. P. Blažek zdůraznil, že je celý koncept námětu expozice orientován jako narativní muzeum, kde se osobním příběhům věnuje mimořádná pozornost. Delší diskuse byla uzavřena s tím, že podnět předsedkyně správní rady bude brán v úvahu.

**Návrh usnesení:** SR bere na vědomí informaci o libretu Muzea

**Hlasování:** (pro-proti-zdržel se) 4-0-0

**Návrh byl přijat.**

#### ad 4) Informace o stanovisku Muzea k instalaci pamětní desky

J. Kalous uvedl, že povinnost vypracovat návrh stanoviska vyplynula z minulého jednání SR. Stanovisko vypracoval P. Blažek a bude odesláno na adresu Ing. Čapkové, předsedkyně výboru pro výchovu a vzdělávání. Je předloženo jako bod programu, aby se SR měla možnost k dokumentu případně vyjádřit.

**Návrh usnesení:** SR bere na vědomí informaci o stanovisku Muzea k instalaci pamětní desky.

**Hlasování:** (pro-proti-zdržel se) 4-0-0

**Návrh byl přijat.**

Po hlasování o bodu 4 odchází J. Kalous a V. Dvořák.

#### ad 5) Odměna řediteli

Z účetního hlediska je třeba poslat zápis ze zasedání SR účetnímu do tří dnů, aby bylo možno vyplatit odměnu za poslední čtvrtletí.

Proběhla diskuse o odměně. V minulém čtvrtletí bylo za II. čtvrtletí přiznáno 60 000 Kč. Za 3. a 4. čtvrtletí odměna nebyla vyplacena.

**Návrh usnesení:** SR rozhodla o odměně řediteli za 4. čtvrtletí v plné výši, tj. 60 000 Kč, v níž je zohledněna jeho práce za půl roku, neboť ve 3. čtvrtletí odměna nebyla vyplacena, neboť o ní rada nejednala.

**Hlasování:** (pro-proti-zdržel se) 4-0-0

**Návrh byl přijat.**

Zápis byl vyhotoven 2. 2. 2022

Zapsala: E. Stařecká



Ověřila: H. Kordová Marvanová

