

Muzeum paměti XX. století
PLÁN ČINNOSTI NA ROK 2020

Muzeum paměti XX. století chce stimulovat zájem o historii. Chce přispívat k poznání a inspirovat a podněcovat k přemýšlení o české společnosti a o osudech jednotlivých občanů, především jejich konfrontaci s totalitními režimy. Chce vnímat XX. století v komplexnosti „světlych i temných“ období české společnosti. Chce upozorňovat na provázanost jednotlivých událostí a období. Chce různými způsoby vést k vytváření a upevňování demokratického a pozitivního hodnotového systému naší společnosti skrze pravdu a snahu o objektivní poznání jednotlivých interpretovaných dějů a událostí. Muzeum paměti XX. století chce napomáhat rozvíjet duchovní a mravní kvality společnosti. Chce napomáhat poznávání, pojmenovávání a diferencování pozitivních i negativních tendencí, událostí a osobností.

Činnost jednotlivých oddělení Muzea

Rok 2020 je prvním rokem existence a činnosti Muzea paměti XX. století. Stojí před ním především zajištění základního administrativního a personálního zázemí a navázání co nejširší domácí a zahraniční spolupráce s dalšími paměťovými a vzdělávacími institucemi, odborníky, pamětníky a především veřejností. V prvním roce činnosti se chce muzeum zaměřit na veřejné debaty a konference a akce na různých místech v Praze. Do získání prostor pro prozatímní expozici se případně stanou výstavním prostorem významné pražské interiéry, či exteriér pražských ulic.

A/ Kancelář ředitele

- 1) **Domácí a zahraniční spolupráce** – důležitou součástí aktivit Muzea budou kontakty s domácími a zahraničními partnery. Seznámení se s aktivitami institucí v ČR i v zahraničí, navázání spolupráce a rozvoj kontaktů bude tvořit jednu ze základních koncepčních akvizic činnosti Muzea. Zásadními domácími partnery budou signatáři memoranda o vzniku muzea paměti. Pro zahraniční spolupráci bude významným partnerem Platforma evropské paměti, se kterou je muzeum již nyní v kontaktu a usiluje o členství v této platformě sdružující přes šest desítek paměťových institucí po celé Evropě.
- 2) **Marketing a komunikace** – soutěž na vizuální identitu Muzea, vznik webových stránek a profilů na sociálních sítích, tvorba komunikační strategie, pilotní digitální projekty, mediální prezentace činnosti Muzea v úzké spolupráci s odd. historického vzdělávání.
- 3) **Fundraising** – Muzeum bude usilovat především o evropské prostředky, Visegrad a granty MK, na dílčí projekty MHMP. Oslovení budou také potenciální soukromí partneři.
- 4) **Administrativa a projektové řízení** – zajištění externích služeb účetnictví a mzdového účetnictví, vytvoření všech potřebných vnitřních řádů a směrnic (Organizační řád, badatelský řád, darovací řád, sbírkový řád, směrnice o výběrových řízeních, o zadávání veřejných zakázek aj.), spuštění elektronické spisové služby, systém interní komunikace a projektového řízení.

B/ Oddělení sbírek a výstavnictví

Pro zahájení sbírkové činnosti musí nejprve Muzeum zajistit vhodné prostory pro depozitář. Ten může být do získání odpovídajícího objektu dočasně vytvořen ve spolupráci s jinou muzejní či galerijní institucí (budeme v této věci jednat v první řadě s Národním Muzeem, Muzeem HMP a Galeríí HMP). Sbírka se zaměří na nejdůležitější listiny spojené s historií ČSR, významné předměty nesoucí příběhy 20. století. Do sbírkové aktivity bude zapojena veřejnost. Muzeum bude aktivně vyhledávat vlastníky doposud nepublikovaných soukromých fotografických a filmových sbírek.

C/ Oddělení historického vzdělávání

Historický výzkum a vzdělávání představují jeden ze základních pilířů činnosti Muzea paměti XX. století. V souladu s Usnesením Zastupitelstva hlavního města Prahy č. 9/9 z 19. září 2019 se aktivity Oddělení historického výzkumu Muzea budou v průběhu roku 2020 koncentrovat na záležitosti výzkumné, edukační a publikační. Považujeme přitom za důležité, aby tato činnost odrážela aktuální stav poznání a motivovala návštěvníky akcí k uvažování o diskutovaných tématech v souladu s hodnotami demokratického státu.

D/ Publikační činnost

V průběhu roku 2020 Muzeum paměti XX. století shromáždí a připraví k vydání příspěvky z pořádaných konferencí a připraví k vydání Ročenku Muzea paměti XX. století (obsah bude odrážet reprezentativní důležitá témata výzkumu dějin 20. století, aktivity Muzea ad.). .

V druhé polovině roku Muzeum připraví první číslo periodika (zatím občasníku), které by veřejnost nejen seznamovalo s činností Muzea, ale i v kratších literárních útvarech přinášelo zajímavou reflexi k některým tématům, které jsou předmětem zájmu Muzea.

Prioritní témata pro publikační práci započatou v tomto roce:

- 1) Lennonova zeď
- 2) Československo – jeden stát - dvě cesty

Harmonogram akcí pořádaných Muzeem

V průběhu roku Muzeum plánuje samo či ve spolupráci s dalšími organizacemi uspořádat tři konference a řadu debat aj. akcí pro veřejnost:

Únor

Zločiny komunismu

odborný seminář k výročí 25. února 1948, pořádá spolek Mladí demokraté

místo konání: Senát PČR

panelisté: za Muzeum paměti Jan Kalous, Petr Blažek (ÚSTR), senátor T. Czernin

České ozvěny díla G.Orwella

diskusní večer v rámci festivalu **Mene Tekel**

místo: malý sál Městské knihovny

termín: 26. 2. (od 16:00)

Březen

Demokratické tradice ČSR a její odkaz v historické paměti

veřejná debata ke 100. výročí přijetí Ústavy ČSR z roku 1920

místo konání: Knihovna Václava Havla

termín: 24. 3. (od 18:00)

oslovení hosté: Jan Wintr, Jan Kuklík, Michael Žantovský

Duben

Jan Patočka - život a dílo

debata o osobnosti předního filozofa 20. stol. a jednoho z prvních mluvčích Charty 77

místo: Knihovna Václava Havla

termín: 29. 4. (od 19:00)

oslovení hosté: Jan Sokol, Martin Palouš, Filip Karfík

Květen

Jací jsme byli? aneb 20. století a česká společnost

mezioborová konference uskutečněná v pěti blocích

místo: Senát PČR

termín: 15. května

oslovení hosté: *Jiří Přibáň, Tomáš Halík, Mikuláš Bek, Jaroslav Vostrý, Petr Kolář, Martin Palouš, Jiří Šedivý, Magda Vašáryová, Petr Kolář, Jan Kysela, Pavel Rychetský, Jan Kuklík a další*

Kdo osvobodil Prahu?

veřejná debata o osvobození Prahy v květnu 1945 a roli jednotlivých aktérů

místo: DOX

oslovení hosté: *Pavel Žáček, Stanislav Kokoška, Tomáš Jakl, Eduard Stehlík, Petr Kopal, David Svoboda, Petr Kreuz*

Květen/červen – Kulatý stůl odborníků (architektů a historiků) k vizi budovy stálé expozice Muzea paměti 20.století.

Červen

Vyšetřování smrti Jana Masaryka (kulatý stůl)

místo: Černínský palác

oslovení hosté: *Jan Kalous, Martin Čermák, Jaroslav Šedivý, Václava Janděčková, Jiří Kocian, Pavel Žáček, Eva Michálková, Pavel Kosatík*

Září

Wintonův vlak

Operní představení Mario de Rose – Wintonův vlak, nastudované Jihočeským divadlem (premiéra 4. 5. 2020) v orchestrální podobě na 1.nástupišti Hlavního nádraží

Září / říjen

Fotografická výstava

Muzeum osloví fotografy a majitele soukromých sbírek pro výstavu dodnes nepublikovaných materiálů 20 století v ČSR. Výstava proběhne v některé z pražských galerií.

Říjen

Mezinárodní konference paměťových institucí

ve spolupráci s Národním Muzeem a Platformou evropské paměti a svědomí
místo: budova bývalého Federálního shromáždění

2 bloky: česká a zahraniční zkušenost s paměťovou politikou

oslovení hosté: *zástupci paměťových institucí v ČR a ve Střední Evropě: Muzeum Varšavského povstání ve Varšavě, Muzeum II. světové války v Gdaňsku, Muzeum exilu a emigrace v Gdyni, Dům teroru v Budapešti, Topografie teroru v Berlíně*

Listopad

Filmový dokumentární festival

ve spolupráci s Polským institutem a Maďarským institutem

ve spolupráci s FAMU studentská sekce

kurátorkou programu oceňovaná česká režisérka Olga Sommerová

Prosinec

Proti náboženské a proti duchovní projevy totalitních systémů /debata/

Od září plánujeme měsíčně dílčí debaty, které by tematicky navazovaly na květnovou konferenci v Senátu a jí byly inspirované

Celoroční aktivity Muzea

1/ „Místa paměti“

Mapování tematicky významných „Míst paměti“ - fyzické i virtuální procházky Prahou, mini-expozice. Témata: osvobození Prahy (75. výročí), po stopách Karla Čapka (130. výročí)

2/ Virtuální projekty

Pro souhrnnou prezentaci činnosti Muzea budeme zvažovat vytvoření mobilní aplikace či responzivního webu. Obsah a funkce se budou odvíjet od činnosti Muzea. Pravděpodobně tak v průběhu tohoto roku vznikne zadání, v první polovině příštího roku pak realizace.

9. 2. 2020

Jiří Šesták, Ph.D., ředitel Muzea paměti XX. století